

Introduzione al Sequenzialismo nell'Arte

Angelo Calabria in arte ACA

ISSN 1127-4883 BTA - Bollettino Telematico dell'Arte, 24 Agosto 2026, n. 1009

<https://www.bta.it/txt/a0/10/bta01009.html>

Articolo presentato in data 07 Agosto 2026, Accettato in data 08 Agosto 2026 e pubblicato il 24 Agosto 2026

[precedente](#)[successivo](#)[tutti](#)[area ricerca](#)[PDF](#)

Percorso Spazio-Temporale Espressivo

In questo progetto propedeutico, che introduce alla filosofia del sequenzialismo applicato all'arte, le slide animate guidano l'osservatore attraverso i percorsi espressivi dei vari segni (freccie, numeri, unità, parole). Questi percorsi elaborano svariate traiettorie significative (spazio-temporali sequenziali), che conducono verso un'inedita dimensione contenutistica degli elementi formali e cromatici non ancora sfruttata in tutte le sua potenzialità comunicative.

Fig. 1

© ACA (Angelo Calabria)

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/freccianumerititolo.htm>

(consultato il 06/08/2026)

ABSTRACT

In questo saggio, con l'ausilio di animazioni esplicative e screenshot dettagliati, viene introdotta la particolare filosofia del sequenzialismo applicata all'arte visiva. Grazie ai vari passaggi illustrati si viene coinvolti nel processo di elaborazione creativa dell'artista, che mira a lasciare una traccia leggibile del suo percorso espressivo in formazione.

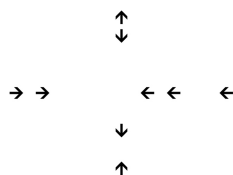


Fig. 2

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/freccianumerititolo.htm)

Links/

ACA/freccianumerititolo.htm

(consultato il 06/08/2026)



Fig. 4

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/freccianumerititolo.htm)

Links/

ACA/freccianumerititolo.htm

(consultato il 06/08/2026)

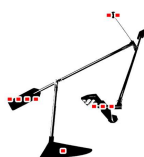


Fig. 6

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/freccianumerititolo.htm)

Links/

ACA/freccianumerititolo.htm

(consultato il 06/08/2026)



Fig. 8

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/freccianumerititolo.htm)

Links/

ACA/freccianumerititolo.htm

(consultato il 06/08/2026)

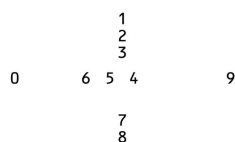


Fig. 3

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/freccianumerititolo.htm)

Links/

ACA/freccianumerititolo.htm

(consultato il 06/08/2026)

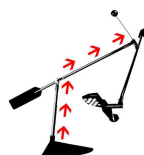


Fig. 5

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/freccianumerititolo.htm)

Links/

ACA/freccianumerititolo.htm

(consultato il 06/08/2026)



Fig. 7

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/freccianumerititolo.htm)

Links/

ACA/freccianumerititolo.htm

(consultato il 06/08/2026)

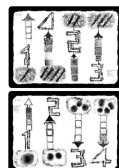


Fig. 9

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/freccianumerititolo.htm)

Links/

ACA/freccianumerititolo.htm

(consultato il 06/08/2026)

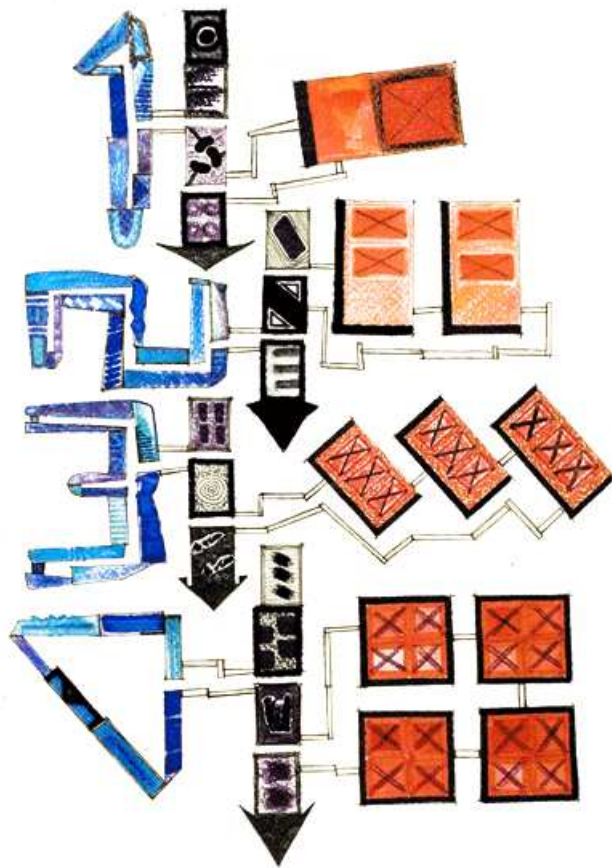


Fig. 10

ACA (Angelo Calabria)

"Elaborazione: Percorso Spazio Temporale Espressivo, 14.8.2007"

2007, tecnica mista su carta, cm 32x45

CCIV-204

ACA (Angelo Calabria)

"Elaborazione: Percorso Spazio Temporale Espressivo, 15.8.2007"

2007, tecnica mista su carta, cm 32x45

CCV-205

FRECCE-NUMERI-UNITA' - n.181

ACA (Angelo Calabria)

"Elaborazione: Percorso Spazio-Temporale. Discesa Accentuata"

2006, tecnica mista su carta, cm 30x21

CLXXXI-181

Percorso Realizzativo = Percorso Percettivo

Elaborazione: Percorso Spazio-Temporale. Discesa Accentuata

Percorso Realizzativo
=
Percorso Percettivo

Realising Path
=
Perceptive Path



Fig. 11

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/181-animation.htm)

Links/

ACA/181-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

Fig. 12

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/181-animation.htm)

Links/

ACA/181-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

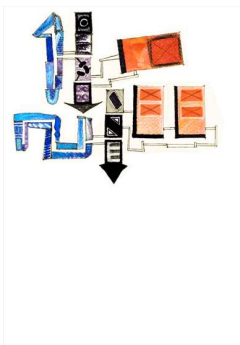


Fig. 13

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/181-animation.htm)

Links/

ACA/181-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

Fig. 14

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/181-animation.htm)

Links/

ACA/181-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

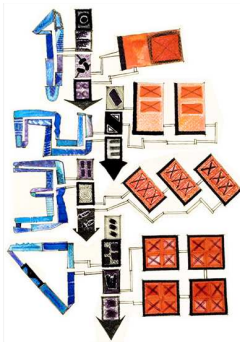


Fig. 15

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/181-animation.htm)

Links/

ACA/181-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

Elaborazione:
Percorso Spazio-Temporale.
Discesa Accentuata.

Elaboration:
Spatio-Temporal Path.
Emphasized Descent.



www.sequenzialismo.com

© Angelo Calabria (ACA) - Tutti i diritti riservati / all rights reserved

Fig. 16

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/181-animation.htm)

Links/

ACA/181-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

FRECCE-NUMERI-UNITA' - n.182

ACA (Angelo Calabria)

"Elaborazione: Percorso Spazio-Temporale. Discesa Contrastata"

2006, tecnica mista su carta, cm 30x21

CLXXXII-182

Percorso Realizzativo = Percorso Percettivo

Elaborazione: Percorso Spazio-Temporale. Discesa Contrastata

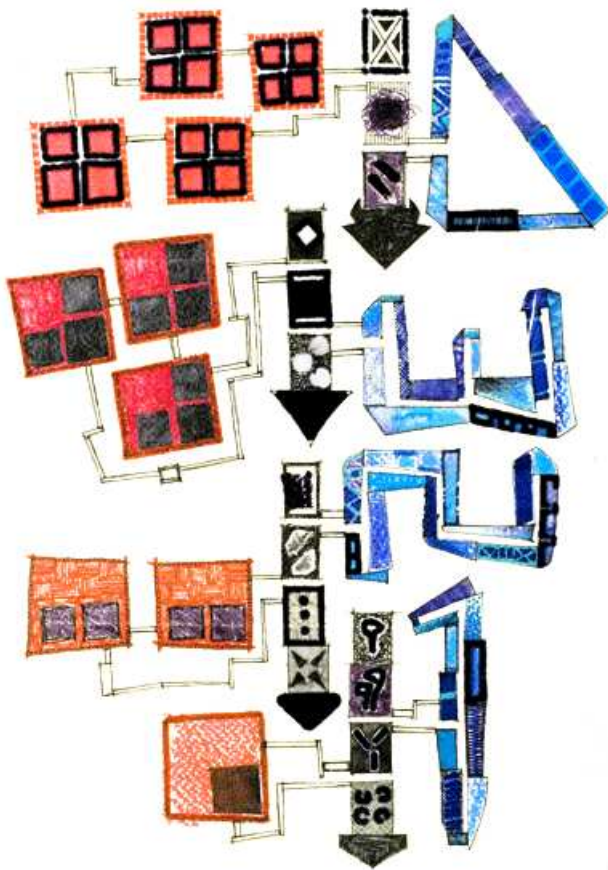


Fig. 17

© ACA (Angelo Calabria)

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/182-animation.htm>

(consultato il 06/08/2026)

Percorso Realizzativo
=
Percorso Percettivo

Realising Path
=
Perceptive Path



Fig. 18

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/182-animation.htm)

ACA/182-animation.htm
(consultato il 06/08/2026)

Fig. 19

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/182-animation.htm)

ACA/182-animation.htm
(consultato il 06/08/2026)

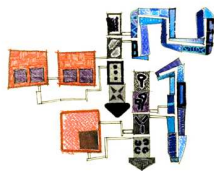


Fig. 20

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/182-animation.htm)

ACA/182-animation.htm
(consultato il 06/08/2026)

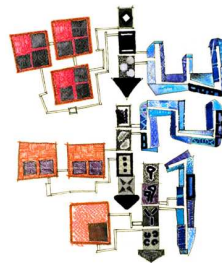


Fig. 21

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/182-animation.htm)

ACA/182-animation.htm
(consultato il 06/08/2026)

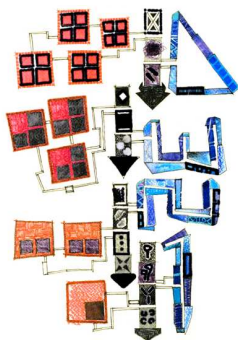


Fig. 22

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/182-animation.htm)

ACA/182-animation.htm
(consultato il 06/08/2026)

Elaborazione:
Percorso Spazio-Temporale.
Discesa Contrastata.

Elaboration:
Spatio-Temporal Path.
Contrasted Descent.



www.sequenzialismo.com
© Angelo Calabria (ACA) - Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Fig. 23

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/182-animation.htm)

ACA

FRECCE-NUMERI-UNITA' - n.183

ACA (Angelo Calabria) "Elaborazione: Percorso Spazio-Temporale. Elevazione Contrastata" 2006, tecnica mista su carta, cm 30x21 CLXXXIII-183

Percorso Realizzativo = Percorso Percettivo Elaborazione: Percorso Spazio-Temporale. Elevazione Contrastata

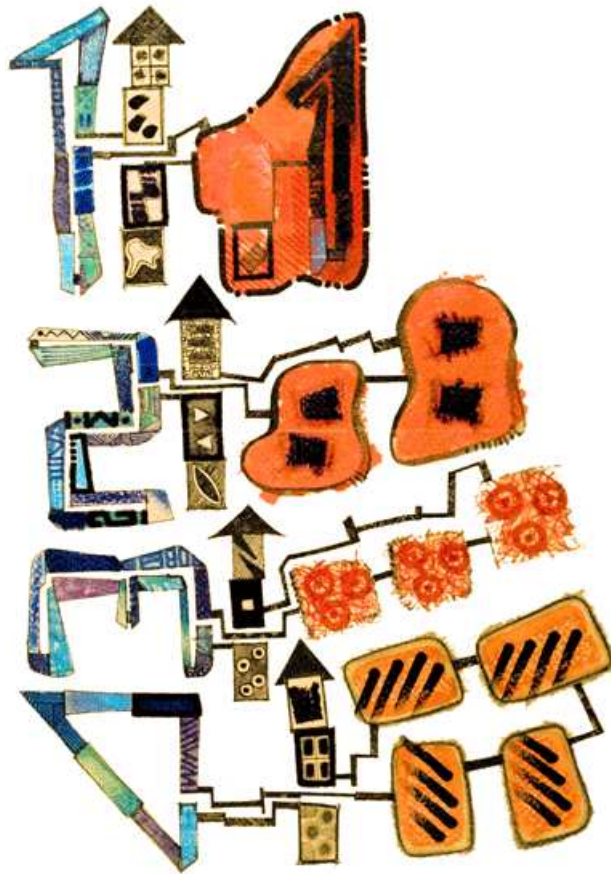


Fig. 24

© ACA (Angelo Calabria)

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/183-animation.htm>
(consultato il 06/08/2026)

Percorso Realizzativo
=
Percorso Percettivo

Realising Path
=
Perceptive Path



Fig. 25

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/183-animation.htm)

ACA/183-animation.htm
(consultato il 06/08/2026)

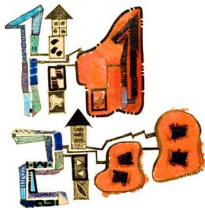


Fig. 26

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/183-animation.htm)

ACA/183-animation.htm (consultato il
06/08/2026)

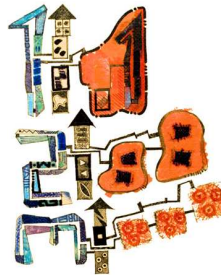


Fig. 27

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/183-animation.htm)

ACA/183-animation.htm
(consultato il 06/08/2026)

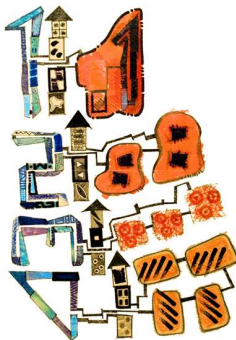


Fig. 28

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/183-animation.htm)

ACA/183-animation.htm
(consultato il 06/08/2026)

Elaborazione:
Percorso Spazio-Temporale.
Elevazione Contrastata.

Elaboration:
Spatio-Temporal Path.
Contrasted Elevation.



www.sequenzialismo.com
© Angelo Calabria (2014) - Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Fig. 29

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/183-animation.htm)

ACA/183-animation.htm
(consultato il 06/08/2026)

Fig. 30

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/183-animation.htm)

ACA/183-animation.htm
(consultato il 06/08/2026)

FRECCE-NUMERI-UNITA' - n. 184

ACA (Angelo Calabria)

"Elaborazione: Percorso Spazio-Temporale. Elevazione Accentuata"

2006, tecnica mista su carta, cm 30x21

(CLXXXIV-184)

Percorso Realizzativo = Percorso Percettivo

Elaborazione: Percorso Spazio-Temporale. Elevazione Accentuata

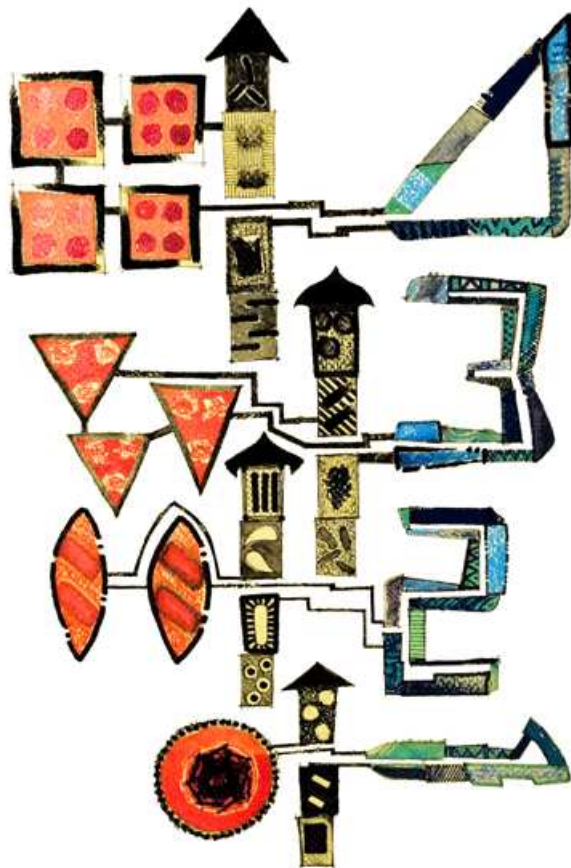


Fig. 31

© ACA (Angelo Calabria)

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/184-animation.htm)

ACA/184-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

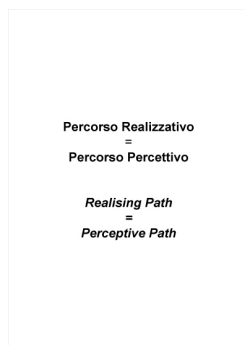


Fig. 32

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/184-animation.htm)

Links/

ACA/184-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

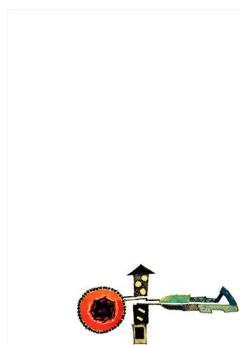


Fig. 33

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/184-animation.htm)

Links/

ACA/184-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

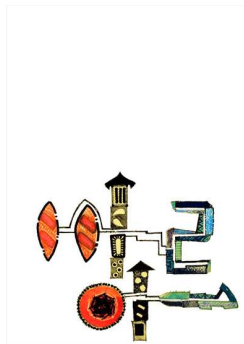


Fig. 34

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/184-animation.htm)

Links/

ACA/184-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

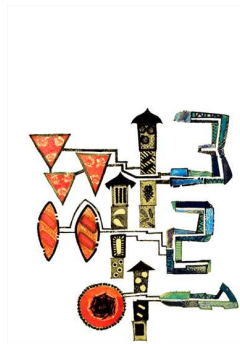


Fig. 35

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/184-animation.htm)

Links/

ACA/184-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

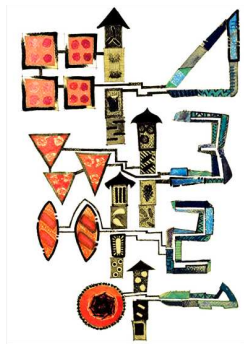


Fig. 36

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/184-animation.htm)

Links/

ACA/184-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)



Fig. 37

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/184-animation.htm)

Links/

ACA/184-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

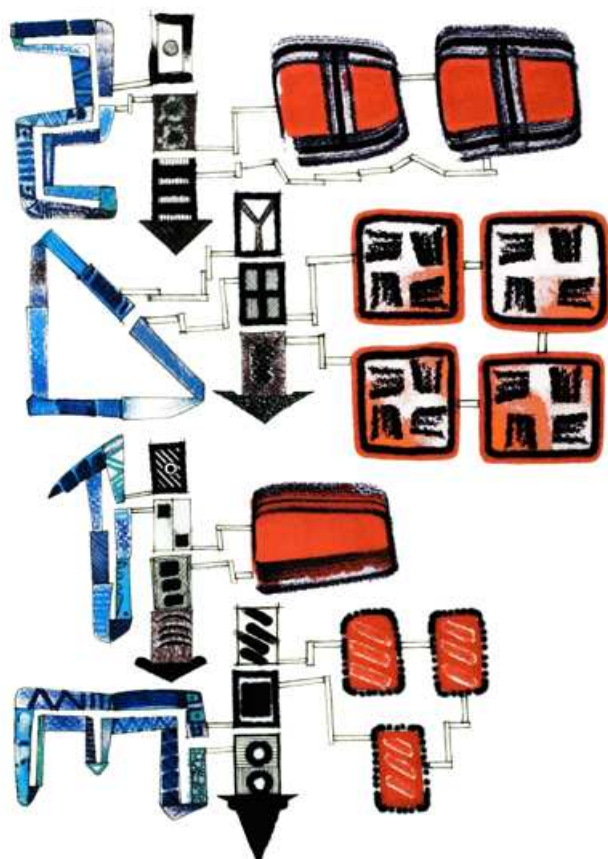
FRECCE-NUMERI-UNITA' - n. 185

Fig. 38

© ACA (Angelo Calabria)

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/185-animation.htm>
(consultato il 06/08/2026)

ACA (Angelo Calabria)

"Elaborazione: Percorso Spazio-Temporale. Sprofondamento Agitato"
2006, tecnica mista su carta, cm 30x21
CLXXXV-185

Percorso Realizzativo = Percorso Percettivo

Elaborazione: Percorso Spazio-Temporale. Sprofondamento Agitato

Percorso Realizzativo
=
Percorso Percettivo

Realising Path
=
Perceptive Path



Fig. 39

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/185-animation.htm>

(consultato il 06/08/2026)



Fig. 40

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/185-animation.htm>

(consultato il 06/08/2026)



Fig. 41

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/185-animation.htm>

(consultato il 06/08/2026)

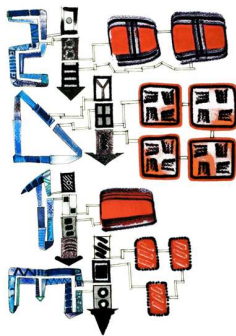


Fig. 42

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/185-animation.htm>

(consultato il 06/08/2026)

Elaborazione:
Percorso Spazio-Temporale.
Sprofondamento Agitato.

Elaboration:
Spatio-Temporal Path.
Agitated Fall Down.



www.sequenzialismo.com
© Angelo Calabria (2024) - Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Fig. 43

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/185-animation.htm>

(consultato il 06/08/2026)

Fig. 44

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/185-animation.htm>

(consultato il 06/08/2026)

Analisi Suppletiva: Elaborazione Spazio-Temporale n. 1330

ACA (Angelo Calabria)

"Elaborazione Spazio-Temporale: In Chiarezza, Durante"

2017, tecnica mista su carta, cm 29,7x42

MCCCXXX-1330

In queste slide tratte dall'animazione è possibile ricostruire il percorso creativo dei vari segni che ho elaborato (numeri, frecce, colori) al fine di esperire e comunicare specifiche sensazioni sequenziali man mano che l'opera si va formando. Non sarà più soltanto il risultato finale del lavoro a trasmettere un significato specifico, ma nel *sequenzialismo* sarà l'intero percorso, dal primo all'ultimo segno, a guidarci in una rinnovata dimensione significativa dell'Arte, legata all'energia-informazione spazio-temporale espressiva.

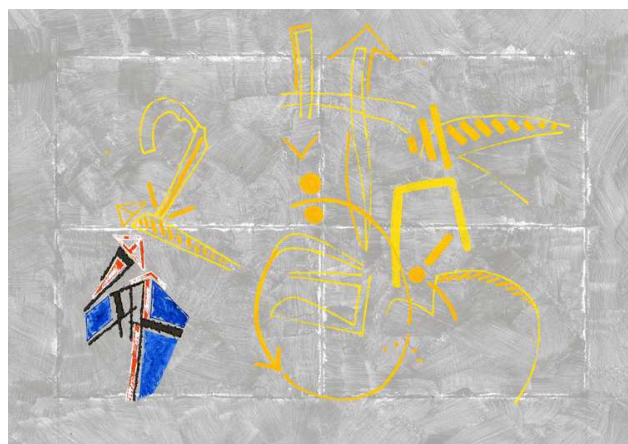


Fig. 45

© ACA (Angelo Calabria)

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/1330-animation.htm)

[ACA/1330-animation.htm](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/1330-animation.htm)

(consultato il 06/08/2026)

ACA (Angelo Calabria)

"Elaborazione Spazio-Temporale: In Chiarezza, Durante"

2017, tecnica mista su carta, cm 29,7x42

MCCCXXX-1330

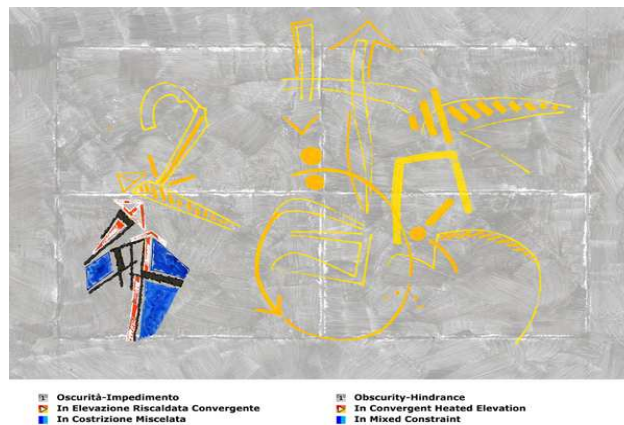


Fig. 46

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/1330-animation.htm>
(consultato il 06/08/2026)

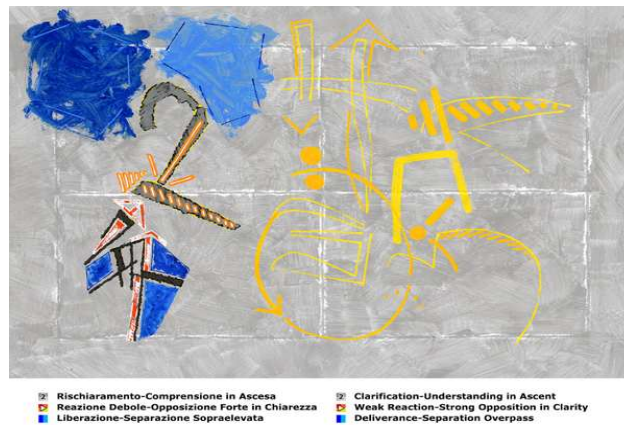


Fig. 47

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/1330-animation.htm>
(consultato il 06/08/2026)

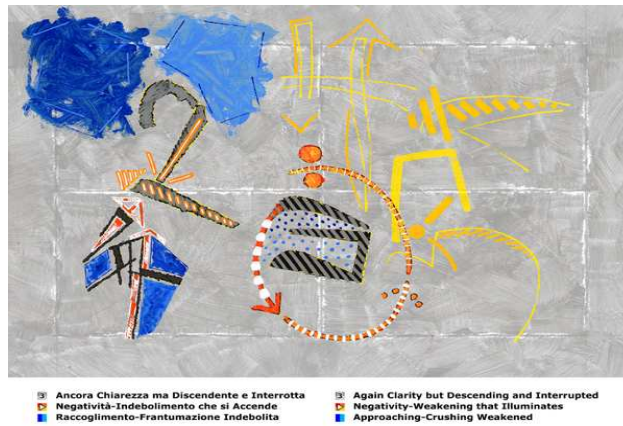


Fig. 48

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/1330-animation.htm)

ACA/1330-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

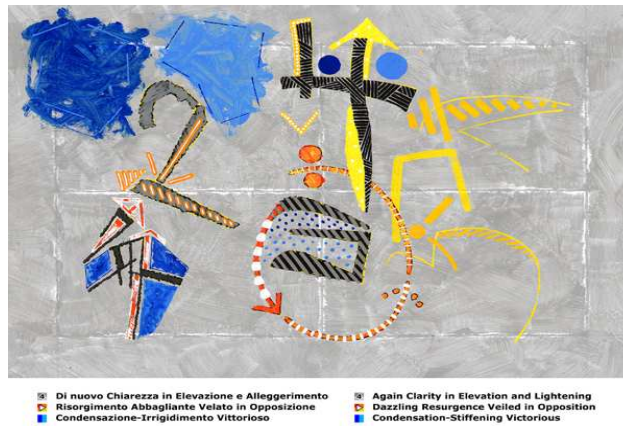


Fig. 49

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/1330-animation.htm)

ACA/1330-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

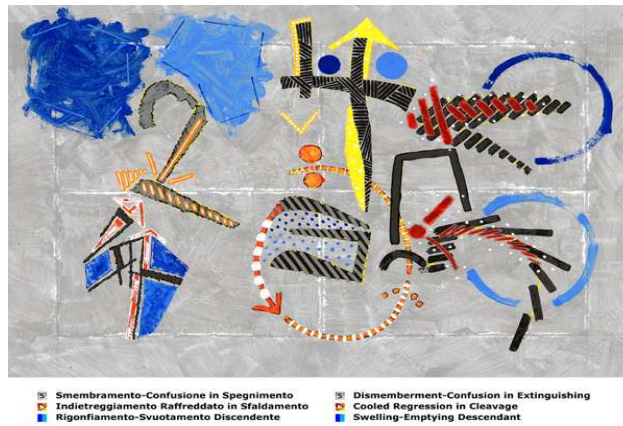


Fig. 50

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/1330-animation.htm)

[ACA/1330-animation.htm](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/1330-animation.htm)

(consultato il 06/08/2026)

Analisi Suppletiva: Elaborazione Spazio-Temporale n. 1331

ACA (Angelo Calabria)

"Elaborazione Spazio-Temporale: In Offuscamento, Durante"

2017, tecnica mista su carta, cm 29,7x42

MCCCXXI-1331

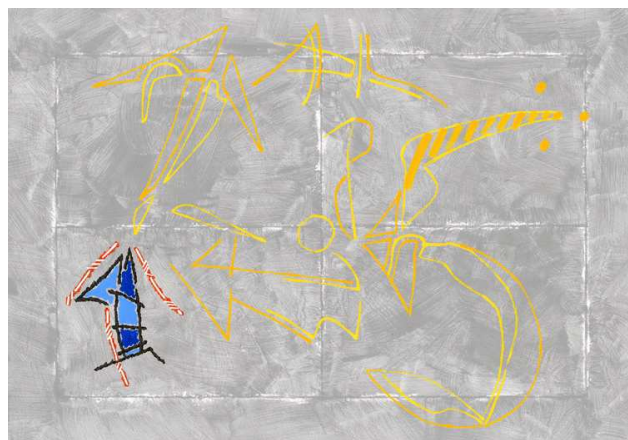


Fig. 51

ACA (Angelo Calabria)

"Elaborazione Spazio-Temporale: In Offuscamento, Durante"

2017, tecnica mista su carta, cm 29,7x42

MCCCXXI-1331

In queste slide tratte dall'animazione è possibile ricostruire il percorso creativo dei vari segni che ho elaborato (numeri, frecce, colori) al fine di esperire e comunicare specifiche sensazioni sequenziali man mano che l'opera si va formando. Non sarà più soltanto il risultato finale del lavoro a trasmettere un significato specifico, ma nel *sequenzialismo* sarà l'intero percorso, dal primo all'ultimo segno, a guidarci in una rinnovata dimensione significativa dell'Arte, legata all'energia-informazione spazio-temporale espressiva.

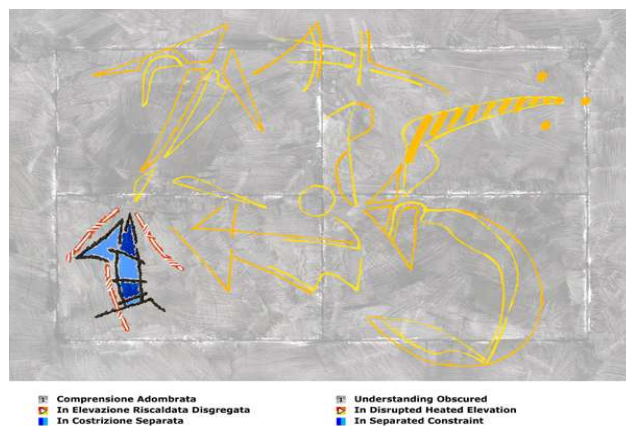


Fig.52

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/1331-animation.htm)

ACA/1331-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

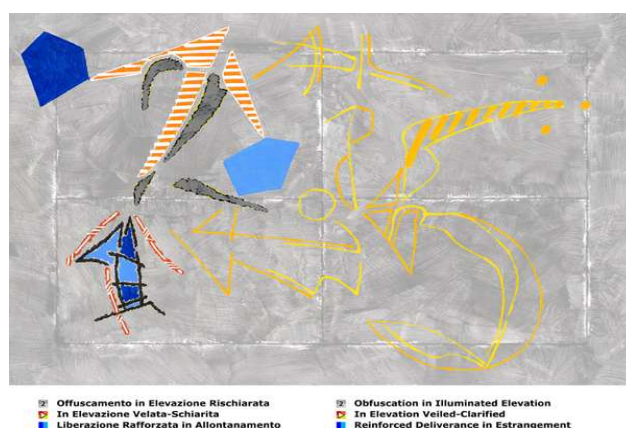


Fig.53

ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/1331-animation.htm)

ACA/1331-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

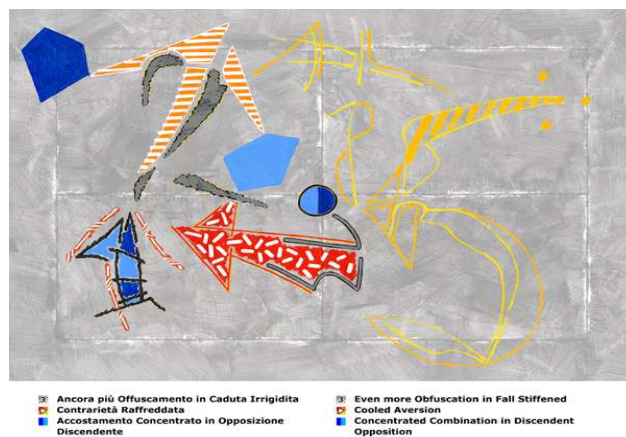


Fig.54

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/1331-animation.htm)

ACA/1331-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

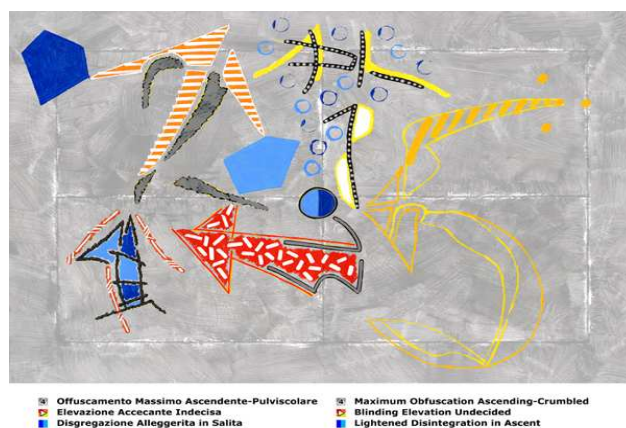


Fig.55

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/1331-animation.htm)

ACA/1331-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

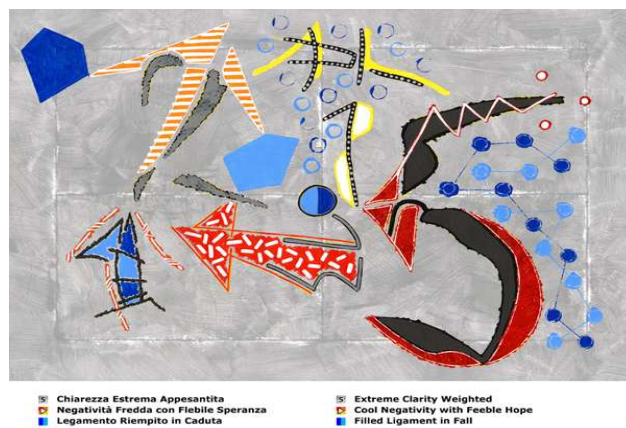


Fig.56

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/1331-animation.htm)

ACA/1331-animation.htm

(consultato il 06/08/2026)

Che cos'è il SEQUENZIALISMO NELL'ARTE?

È una ricerca linguistica incentrata su:

1. cogliere il numero che c'è in tutte le cose
2. seguire con l'occhio le forme e i colori
3. tradurre il tutto in sensazioni sequenziali

ACA (Angelo Calabria)

"Elaborazione Spazio-Temporale: Irradiazione Positiva Finale"

2020, smalto su tela su tavola, cm 35,7x44,8

MDCLXXX-1680



Fig. 57

© ACA (Angelo Calabria)

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm)

[ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm)

(consultato il 06/08/2026)

WHAT IS Sequentialism in Art ?



Fig. 58

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm)

ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm

(consultato il 06/08/2026)

It is a linguistic research focused on:

1. capture the number that is in all things

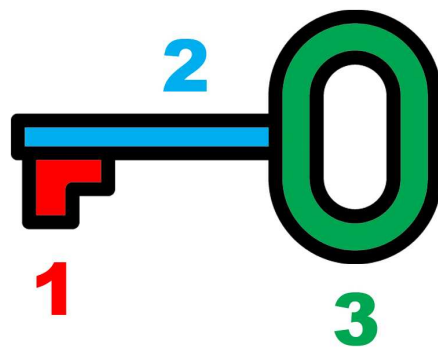


Fig. 59

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm)

ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm

(consultato il 06/08/2026)

It is a linguistic research focused on:

2. follow with the eye the shapes and colors

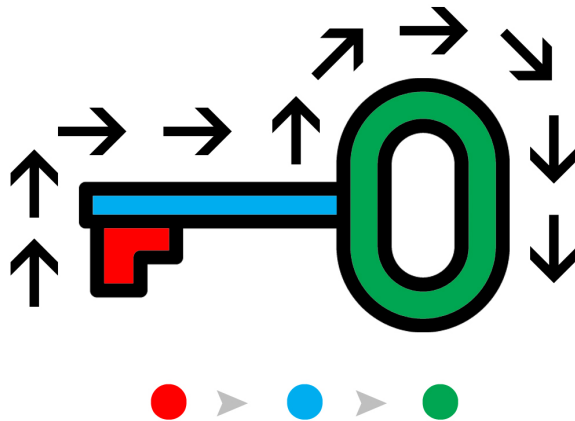


Fig. 60

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm>

(consultato il 06/08/2026)

It is a linguistic research focused on:

3. translating the whole into sequential sensations

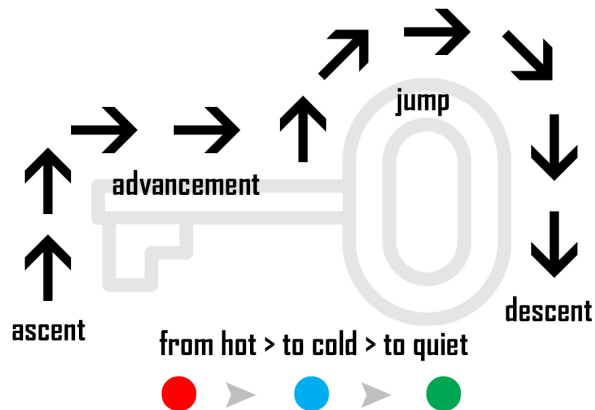


Fig. 61

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm>

(consultato il 06/08/2026)



Fig. 62

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm)

[ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm)

(consultato il 06/08/2026)

1



Fig. 63

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm)

[ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm)

(consultato il 06/08/2026)



Fig. 64

© ACA (Angelo Calabria) Slide tratta dall'animazione <https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm> (consultato il 06/08/2026)



Fig. 65

© ACA (Angelo Calabria)
Slide tratta dall'animazione
<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/WhatIs.htm>
(consultato il 06/08/2026)

Perché il SEQUENZIALISMO NELL'ARTE?

La storia dell'arte ci insegna che ogni evoluzione linguistica della pittura è strettamente connessa alle innovazioni comunicative del progresso tecnologico:

1. Impressionismo / Espressionismo / Astrattismo > Fotografia (immediatezza e sintesi visiva)
2. Cubismo / Futurismo > Cinema (movimento e velocità)
3. Sequenzialismo > Computer (codifica digitale spazio-temporale)

ACA (Angelo Calabria)

"Elaborazione Spazio-Temporale: Irradiazione Positiva Finale"

2020, smalto su tela su tavola, cm 35,7x44,8

MDCLXXX-1680

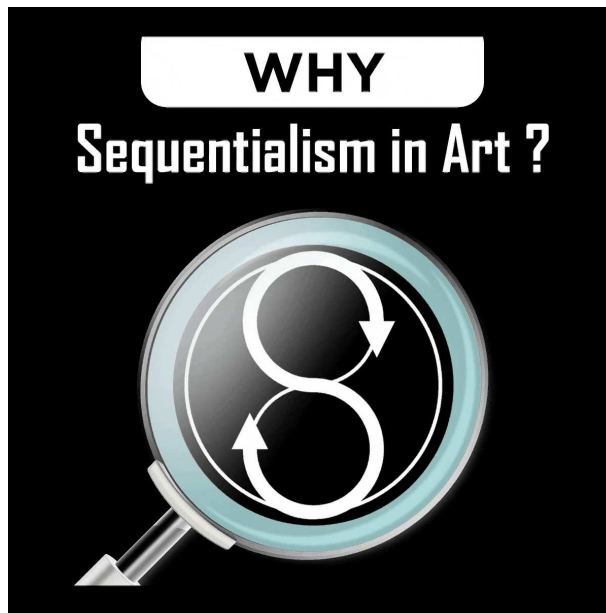


Fig. 66

© ACA (Angelo Calabria)

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/Why.htm)

[ACA/WhatIs-Why/Why.htm](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/Why.htm)

(consultato il 06/08/2026)

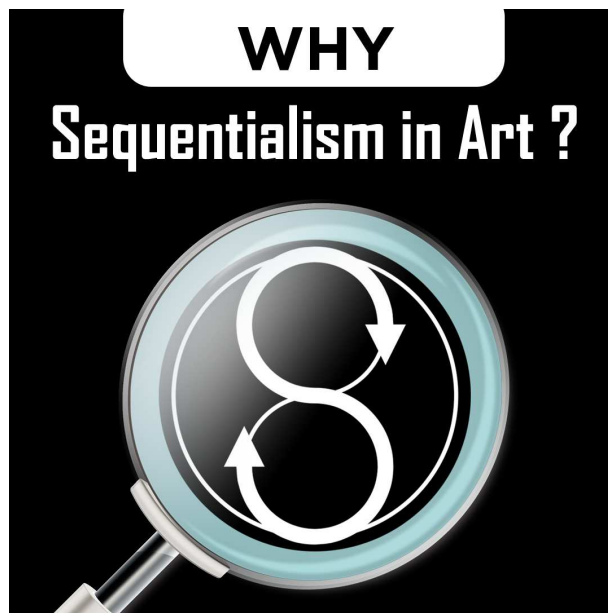


Fig. 67

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/Why.htm>
(consultato il 06/08/2026)



**La storia dell'arte ci insegna
che ogni evoluzione linguistica della
pittura è strettamente connessa
alle innovazioni comunicative
del progresso tecnologico**

Fig. 68

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/Why.htm>
(consultato il 06/08/2026)

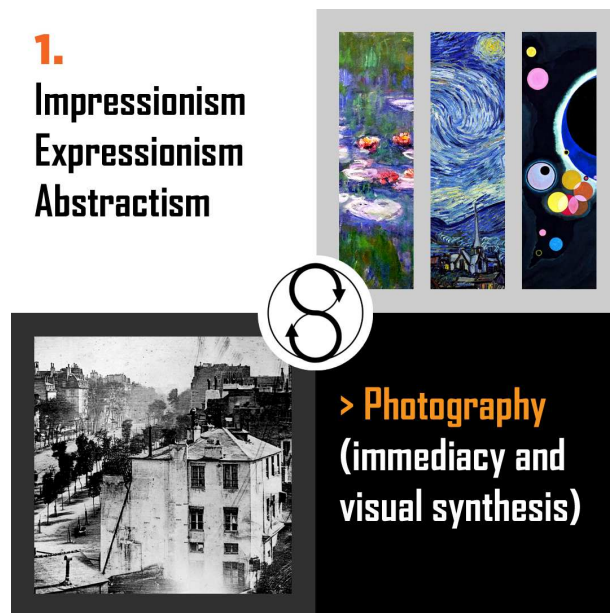


Fig. 69

© ACA (Angelo Calabria) Slide tratta dall'animazione <https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/Why.htm> (consultato il 06/08/2026)



Fig. 70

© ACA (Angelo Calabria)
 Slide tratta dall'animazione
<https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/Why.htm>
 (consultato il 06/08/2026)

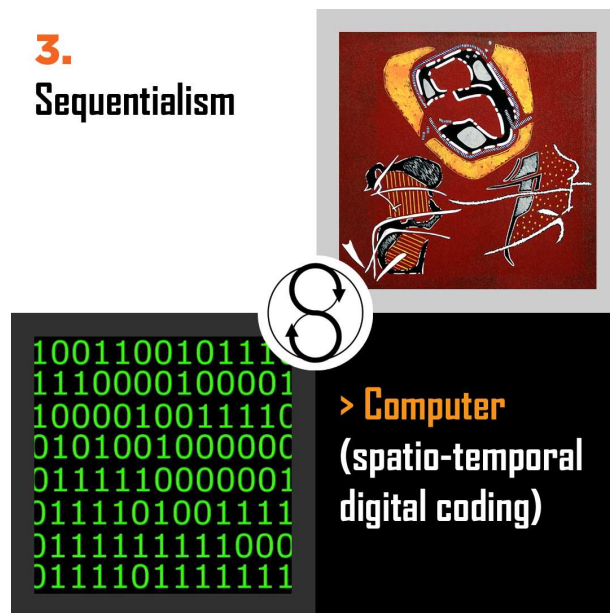


Fig. 71

© ACA (Angelo Calabria)

Slide tratta dall'animazione

[https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/](https://www.sequenzialismo.com/Pages/Links/ACA/WhatIs-Why/Why.htm)

ACA/WhatIs-Why/Why.htm

(consultato il 06/08/2026)

BIBLIOGRAFIA

CALABRIA 2013

Angelo Calabria (ACA), *Il Sequenzialismo nell'arte. Linguaggio spazio-temporale del segno. L'evoluzione della comunicazione artistica nell'era dell'Informazione*, Roma, Gruppo Albatros Il Filo (collana Nuove Voci), 2013.

SITOGRAFIA

IL SEQUENZIALISMO NELL'ARTE

Il Sequenzialismo nell'arte. Linguaggio spazio-temporale del segno. L'evoluzione della comunicazione artistica nell'era dell'Informazione, <http://www.sequenzialismo.com/> (consultato il 06/08/2026).

Contributo valutato da due referees anonimi nel rispetto delle finalità scientifiche, informative, creative e culturali storico-artistiche della rivista

