Le cattedrali italiane: accesso, gratuità, accessibilità dell'informazione digitale (2011-2026)

Mario Barbagallo
ISSN 1127-4883 BTA - Bollettino Telematico dell'Arte, 16 Novembre 2026, n. 1012
https://www.bta.it/txt/a0/10/bta01012.html
Articolo presentato in data 14 Novembre 2026, accettato il 15 Novembre e pubblicato in data 16 Novembre 2026

ABSTRACT

Fra le molte forme dell'offerta culturale legata ai beni ecclesiastici, il biglietto d'ingresso è la più visibile e la più discussa. Il contributo misura la tenuta del principio dell'accesso libero e gratuito alle chiese aperte al culto nelle cattedrali italiane, a quindici anni dall'indagine con cui la Segreteria generale della CEI contò, nel 2011, 59 chiese con biglietto per la visita turistica. Un censimento condotto nell'ottobre 2026 su tutte le 224 cattedrali delle circoscrizioni ecclesiastiche italiane, fondato su fonti pubbliche con grado di verifica dichiarato, registra 117 cattedrali a ingresso libero e gratuito, 42 libere con aree a pagamento e 16 con biglietto per la visita della chiesa; per 49 nessuna fonte reperibile in rete indica se l'accesso sia a pagamento o gratuito. Almeno otto diocesi hanno introdotto il biglietto dopo la nota CEI del 2012, in forme nuove: biglietti unici con musei e monumenti, varchi riservati ai fedeli, esenzioni estese ai residenti della diocesi, un biglietto limitato alle ore serali. Dove esiste, il biglietto finanzia custodia, aperture e restauri ed è anche uno strumento di valorizzazione a iniziativa privata, che il Codice dei beni culturali riconosce come attività socialmente utile. Il dato più rilevante riguarda però l'informazione. La gratuità è dichiarata da una fonte ufficiale soltanto per 17 delle 117 cattedrali a ingresso libero, mentre il biglietto lo è nell'81,3% dei casi; il sito della diocesi indica le modalità di accesso alla cattedrale in due casi su 224 e in quasi un terzo non dedica alcuna pagina all'edificio. Per sapere se e quanto pagherà, in vista della programmazione del viaggio, il visitatore deve spesso affidarsi ai portali turistici.

Parole chiave: cattedrali; patrimonio ecclesiastico; accesso alle chiese; biglietto d'ingresso; accessibilità dell'informazione digitale; turismo culturale religioso; beni culturali di interesse religioso

1. La soglia come dispositivo

La storia dell'arte sacra è anche la storia delle condizioni alle quali le opere si lasciano guardare. Cortine, cancellate, recinti presbiteriali, tesori custoditi in sacrestia, ostensioni a date fisse: la Chiesa ha sempre regolato, oltre all'accesso al luogo, l'accesso allo sguardo. Il biglietto d'ingresso è l'ultima forma di questa regolazione, e la più discussa, perché sposta la soglia dal piano liturgico a quello economico e incide su un principio che la tradizione italiana considera costitutivo: la chiesa aperta al culto è aperta a tutti, gratuitamente. 1

Il contributo misura come questo principio abbia retto alla pressione dei flussi turistici nelle cattedrali italiane, fra il 2011, anno dell'indagine con cui la Segreteria generale della Conferenza Episcopale Italiana contò le chiese a pagamento, e il 2026. Il confronto si fonda su un censimento di tutte le 224 cattedrali delle circoscrizioni ecclesiastiche italiane, condotto nell'ottobre 2026 su fonti verificabili, che registra per ciascuna il regime di accesso e la fonte che lo dichiara. Accanto al regime di accesso, il censimento ha registrato ciò che il visitatore può sapere dal web prima di entrare, un aspetto che si è rivelato altrettanto rilevante.

La questione non riguarda un ambito marginale del patrimonio. Nella presentazione di un ciclo di lezioni dell'Università di Torino, pubblicata nel 2020 sul sito dell'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI, si legge che «oltre il 70% del patrimonio culturale italiano può dirsi ricompreso» nella categoria dei beni culturali di interesse religioso. 2 La banca dati del censimento delle chiese promosso dalla CEI conta 68.048 chiese, di cui 66.936 pubbliche, rilevate in 219 diocesi; 3 il portale BeWeB pubblica 15.551.115 beni catalogati, fra cui 4.455.245 schede di beni storico-artistici, 4 mentre il Catalogo generale del Ministero della Cultura conta 3.044.862 pubblicate al 2024. 5 Le 224 cattedrali sono appena lo 0,33% delle chiese registrate dalla CEI, ma, in quanto chiese madri delle diocesi, sono gli edifici in cui la questione dell'accesso si pone con maggiore evidenza.

2. Le regole: culto, proprietà, fruizione

Il diritto canonico garantisce ai fedeli il diritto di entrare nella chiesa, «edificio sacro destinato al culto divino» (can. 1214), e ne vuole l'ingresso «libero e gratuito» durante il tempo delle celebrazioni (can. 1221). 6 La formula lascia aperta la questione delle ore senza celebrazioni, ed è in questo spazio che si è inserita la prassi del biglietto. Un gruppo di lavoro della CEI vi è intervenuto già nel 2002, con l'Appunto *I turisti nelle chiese. Un'accoglienza generosa e intelligente* (13 dicembre 2002), ammettendo il biglietto solo in presenza di «flussi turistici molto elevati, costanti e documentati», con un ingresso libero riservato a chi entra per pregare e un'esclusione esplicita per le cattedrali. 7

La nota del Consiglio episcopale permanente *L'accesso nelle chiese* (31 gennaio 2012) ha dato a queste indicazioni una forma ordinata. L'accesso gratuito va garantito «nelle fasce orarie tradizionali» anche in presenza di flussi rilevanti, salvo casi eccezionali a giudizio dell'ordinario (n. 2); per i flussi molto elevati si raccomanda il contingentamento (n. 5); deve essere sempre assicurato l'accesso gratuito a chi entra per pregare e ai residenti nel territorio comunale (n. 6); il biglietto è ammesso soltanto per parti del complesso «chiaramente distinte dall'edificio principale della chiesa» (n. 7). 8 Presentandola, Mauro Rivella ne indicava l'obiettivo: scoraggiare l'estensione del biglietto e puntare a eliminarlo dove esiste. 9 La nota non è giuridicamente vincolante: impegna moralmente i vescovi 10 e, come osservava Giorgio Feliciani già nel 2010, una disposizione proibitiva resterebbe comunque dispensabile dal vescovo diocesano per cause giuste. 11

Sul piano civile le chiese non hanno un solo tipo di proprietario. La legge 20 maggio 1985, n. 222, attribuisce gli edifici di culto a diocesi, parrocchie e capitoli, e la cattedrale non è necessariamente proprietà della diocesi; 12 accanto agli enti ecclesiastici operano le fabbricerie, che amministrano i beni delle chiese e, secondo la dottrina prevalente, non sono enti ecclesiastici; 13 il Fondo Edifici di Culto, amministrato dal Ministero dell'Interno, possedeva al 31 dicembre 2025 868 chiese; 14 le basiliche patriarcali di Roma sono della Santa Sede; 15 in Sicilia le funzioni statali in materia di beni culturali spettano alla Regione, cui è assegnata parte dei beni del demanio statale. 16 Il Codice dei beni culturali annovera fra i beni culturali le cose appartenenti a «persone giuridiche private senza fine di lucro, ivi compresi gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti»; stabilisce che l'accesso ai luoghi della cultura di appartenenza pubblica «può essere gratuito o a pagamento», mentre quelli privati aperti al pubblico «espletano un servizio privato di utilità sociale»; per i beni di interesse religioso rimette le esigenze di culto all'accordo con l'autorità ecclesiastica. 17 La regolazione del culto spetta dunque all'autorità ecclesiastica «a prescindere da chi le detenga in proprietà», 18 mentre la disciplina del biglietto varia secondo il proprietario. Anche le indicazioni della Santa Sede contemplano la «bigliettazione» per il museo ecclesiastico, non per la chiesa. 19

3. Il 2011 e l'argine del 2014

L'indagine del 2011 fu svolta con un questionario alle curie: risposero 222 diocesi su 225 e risultarono 59 chiese aperte al culto con biglietto per la visita turistica, 45 di enti ecclesiastici e 14 dello Stato o di altri enti, in prevalenza fabbricerie o FEC, su circa 85.000 chiese aperte al culto. Le chiese si concentravano nel centro-nord, con 18 casi a Venezia; i proventi servivano a tenerle aperte in orario continuato, e la biglietteria era per lo più affidata a cooperative. 20 Un'indagine commissionata dalla CEI nel 2003 ne aveva stimati circa settanta, con criteri meno rigorosi. 21 Nel 2014 Fabio Franceschi, ripresi i dati del 2011, 22 concludeva che dopo la nota non

risultavano nuovi casi di chiese con biglietto e che il provvedimento era «quantomeno servito a porre un argine» alla diffusione del fenomeno. 23 In quella data, a Milano, i singoli visitatori entravano liberamente in Duomo e dal marzo 2012 solo i gruppi dovevano prenotare e noleggiare un sistema di microfonaggio. 24

4. Il censimento 2026: metodo

Il censimento non ripete l'indagine del 2011, che riguardava tutte le chiese e si basava sulle risposte delle curie: considera le sole cattedrali, ma tutte, e si fonda esclusivamente su informazioni pubbliche reperibili in rete. L'elenco è quello delle 224 circoscrizioni territoriali registrate dall'Annuario della CEI, comprese le abbazie e le prelature territoriali, le due eparchie, la diocesi di Roma e le sedi suburbicarie; ne restano esclusi l'Ordinariato militare e l'Esarcato apostolico per i fedeli ucraini, che non hanno una cattedrale sul territorio. 25 Dove la sede della cattedrale è mutata, come a Macerata, o l'edificio è chiuso per i danni dei terremoti, come all'Aquila e a Camerino, il dato è stato registrato con le sue date. Le concattedrali e le altre chiese citate dalle fonti ufficiali sono state rilevate a parte e non concorrono ai totali.

Per ogni cattedrale sono stati registrati il regime di accesso (libero e gratuito; libero con aree a pagamento; biglietto per la visita), le tariffe, distinguendo il biglietto della chiesa dai pagamenti per cupole, campanili, cripte, tesori, terrazze e cappelle, le gratuità per il culto e per i residenti, il gestore e la fonte, con un grado di verifica: fonte ufficiale (diocesi, capitolo, parrocchia, museo diocesano, gestore incaricato, Comune, Regione, Ministero della Cultura, portale nazionale del turismo); stampa datata; portali e guide online. Il museo diocesano a pagamento, dentro o fuori la cattedrale, non determina il regime; l'«offerta consigliata» con importo è stata invece trattata come tariffa, come nel percorso dei sottotetti della cattedrale di Casale Monferrato, «a offerta consigliata di € 5,00». 26 Quando nessuna fonte reperibile indica se l'accesso sia a pagamento o gratuito, la cattedrale è stata registrata come «non rilevata», annotando gli eventuali orari. Per ciascuna diocesi è stato infine consultato il sito web indicato dall'Annuario, per verificare che cosa vi trovi chi intende visitare la cattedrale, compresa la scheda della parrocchia cattedrale nell'annuario diocesano o nell'elenco delle parrocchie. I dati di ogni cattedrale sono riportati in appendice.

5. I regimi di accesso

Delle 224 cattedrali, 117 risultano a ingresso libero e gratuito e 42 a ingresso libero con aree a pagamento; 16 richiedono un biglietto per la visita turistica della chiesa, pari al 7,1% del totale. Per 49 non è stato possibile rilevare in rete se l'accesso sia a pagamento o gratuito. Fra le 21 diocesi con sede nei capoluoghi di regione e di provincia autonoma il biglietto per la chiesa riguarda tre cattedrali (Milano, Venezia, Bari); otto seguono il modello della nota del 2012, con la chiesa libera e parti distinte a pagamento (Aosta, Trento, Genova, Firenze, Perugia, Roma, Napoli, Palermo), e a Perugia il gestore lo dichiara espressamente: «La cattedrale non prevede un costo per l'ingresso» (Fig. 1);



Fig. 1 - ISOLA SAN LORENZO, Biglietti con audioguida alla Cattedrale di San Lorenzo a Perugia, 2026, pagina web, https://isolasanlorenzo.it/biglietti/biglietti-cattedrale-di-san-lorenzo/, schermata del 15 novembre 2026. Crediti: Mario BARBAGALLO

27 nove sono libere e gratuite, mentre la cattedrale dell'Aquila, danneggiata dal sisma del 2009, resta chiusa. Le sedici cattedrali con biglietto si distribuiscono fra Sicilia (Agrigento, Catania, Noto, Siracusa), Toscana (Lucca, Siena, Volterra), Puglia (Bari, Lecce, Nardò), Lombardia (Milano), Veneto (Venezia, Verona), Campania (Amalfi, Salerno) e Umbria (Orvieto). Rispetto al 2011, quando le chiese a pagamento si concentravano nel centro-nord, più della metà dei casi si trova oggi nel Mezzogiorno.

In sei casi la cattedrale si visita soltanto con un pass che la riunisce a museo, battistero, cripta o altre chiese della città (Milano, Salerno, Agrigento, Volterra, Lecce, Orvieto); anche dove esiste un biglietto della sola chiesa, come a Bari e a Catania, il circuito propone biglietti unici. Il biglietto unico rende labile la distinzione della nota fra edificio principale e parti distinte, perché la chiesa diventa una tappa di un percorso museale. A Parma, dove i singoli visitatori entrano liberamente, i gruppi con guida propria pagano un contributo di 2 euro a persona per la sola cattedrale. 28

Le due garanzie della nota (n. 6) sono in parte rispettate, in forme diverse. Fra le sedici cattedrali con biglietto, l'ingresso gratuito per la preghiera è dichiarato a Milano, con l'accesso libero dalla porta laterale e la cappella feriale «sempre accessibile per la preghiera personale»; 29 a Bari, come nella concattedrale di Bitonto, e a Catania, dove le condizioni dei circuiti consentono ai fedeli di accedere «in ogni momento» liberamente e gratuitamente per le funzioni e la preghiera. 30 A Venezia e a Orvieto la visita a pagamento è sospesa durante le celebrazioni, a Nardò l'ingresso è libero per tutto l'orario ordinario. L'esenzione dei residenti è esplicita in nove cattedrali e in sette di esse il perimetro non è più il «territorio comunale» della nota, ma la diocesi o i comuni che ne fanno parte (Venezia, Orvieto, Salerno, Lecce, Volterra e i circuiti ArtEcclesiae di Bari e Catania); 31 resta comunale a Siena e si estende alla provincia a Lucca. 32

Quanto alla proprietà, nessuna delle sedici cattedrali con biglietto compare fra le chiese del Fondo Edifici di Culto. 33 Il biglietto delle cattedrali è dunque una scelta di enti ecclesiastici o fabbricerie. Diverso è il quadro delle altre diciotto chiese rilevate per confronto, quattordici delle quali a biglietto: sette sono del FEC, fra cui Santa Croce e Santa Maria Novella a Firenze, quattro chiese di Palermo (SS. Salvatore, Gesù di Casa Professa, San Giuseppe dei Teatini, Santa Caterina) e San Nicolò l'Arena a Catania, dove è a pagamento soltanto il percorso delle gronde e la fruizione è affidata al Comune; 34 il Pantheon è un luogo della cultura statale; San Giovanni degli Eremiti a Palermo è un sito della Regione Siciliana. A Firenze la proprietà è ulteriormente frazionata: il complesso di Santa Croce è del FEC, la Cappella dei Pazzi e il chiostro adiacente sono comunali, e il consiglio dell'Opera, la fabbriceria che lo amministra, è nominato per due membri dall'arcivescovo e per cinque dal Ministero dell'Interno. 35 La quota non ecclesiastica del 2011 (14 chiese su 59) trova qui un riscontro, perché una parte rilevante del fenomeno riguarda chiese di proprietà pubblica.

6. Dopo la nota: i casi nuovi

Il dato che rovescia la previsione del 2014 è cronologico. Almeno otto delle sedici diocesi con biglietto lo hanno introdotto dopo il 2012. A Milano, per il semestre dell'Expo, dal 2 maggio 2015, la Veneranda Fabbrica ha introdotto per i turisti un biglietto provvisorio di 2 euro, comprensivo del Museo del Duomo, lasciando ai fedeli l'ingresso gratuito dalle porte laterali e riservando al culto il transetto nord, la Cappella feriale e il primo settore della navata centrale; la scelta è stata motivata con l'incremento del personale e l'impegno economico delle aperture prolungate e con la necessità di disciplinare gli ingressi. 36 A Lecce, il 13 maggio 2019, il circuito promosso dall'arcidiocesi è stato presentato come condizione per tenere i siti aperti dodici ore al giorno, con esenzione per tutti i residenti della diocesi. 37 A Salerno, dal 10 giugno 2023, la cattedrale fa parte del circuito Salerno Sacra, gestito dall'impresa sociale Salerno Opera d'intesa con la Fondazione Alfano I, con ingresso gratuito per i fedeli dell'arcidiocesi; l'arcivescovo ha motivato la scelta con l'insufficienza dei fondi dell'otto per mille rispetto ai circa duecento edifici sacri della diocesi. 38 A Noto il biglietto della cattedrale risale al 2024: il decreto vescovile del 1° settembre di quell'anno lo ha introdotto «in fase sperimentale» in alcuni comuni della diocesi, «come Modica e Noto», per garantire le risorse per la manutenzione, i restauri, l'accoglienza e la sicurezza, ribadendo che l'edificio principale della chiesa «deve essere liberamente accessibile per la preghiera». 39 Nello stesso anno l'arcidiocesi di Bari-Bitonto ha avviato un circuito il cui regolamento garantisce ai fedeli l'ingresso gratuito «in ogni momento» per le funzioni e la preghiera e sospende la visita turistica durante le celebrazioni. 40

Gli ultimi casi mostrano forme nuove. A Nardò, nell'estate del 2025, la diocesi ha introdotto un biglietto di 1,50 euro per la sola fascia serale, dalle 20 alle 22, precisando che negli orari ordinari la cattedrale resta accessibile «in piena libertà e senza alcun ticket» e che «l'alternativa è chiudere la Cattedrale alle ore 20.00»; il «contributo d'ingresso per le visite serali» è stato confermato nel 2026. 41 A Catania, dal dicembre 2025, la cattedrale fa parte del circuito ArtEcclesiae Catania, affidato dall'arcidiocesi a una società di gestione, con un biglietto per la visita turistica e biglietti unici con gli altri siti del circuito; orari e tariffe sono pubblicati sul sito del circuito. 42 A Volterra, nell'estate del 2026, il percorso «Acqua, pietra e luce nel cuore sacro di Volterra», voluto dalla parrocchia della cattedrale e dalla diocesi e gestito da un'impresa culturale, ha riunito battistero, cattedrale e campanile in una visita a pagamento con audioguida, gratuita per i residenti nei comuni della diocesi previa prenotazione online. 43 In tutti questi casi resta una forma di gratuità, limitata a determinati orari, accessi o categorie di visitatori.

Il movimento, tuttavia, non va in una sola direzione. A Venezia, dove nel 2011 si trovavano 18 delle 59 chiese a pagamento, 44 il circuito Chorus dichiara oggi l'«accesso libero alle chiese» e chiede un contributo di 3,50 euro solo per quattro ambienti: due musei, un oratorio, una sacrestia monumentale. 45 È il modello della nota applicato a un circuito che nel 2014 si presentava come un meccanismo di autofinanziamento fondato sui biglietti. 46 Nella stessa città, invece, San Marco, che nel 2012 era citata come esempio di contingentamento, 47 chiede oggi un biglietto nominale con prenotazione. 48 Le due soluzioni convivono a poche centinaia di metri di distanza, e la scelta fra contributo e biglietto appare legata soprattutto alla forma di gestione. Il modello della nota ritorna anche a Como, dove l'accordo fra Comune ed Ente Chiesa Cattedrale, avviato in forma sperimentale nel 2024 e rinnovato nel 2026 per un triennio, integra in un unico biglietto i musei civici e una parte della cattedrale (transetto, sacrestie, altare e balconate), mentre «resta sempre possibile la visita turistica libera alle altre parti del Duomo» e rimangono le aree riservate alla preghiera. 49

7. L'informazione sull'accesso

Il dato più significativo del censimento non riguarda però il regime, ma la fonte che lo dichiara. Si veda la tabella seguente, relativa alle 175 cattedrali di cui è stato rilevato il regime, che distingue il tipo di fonte su cui il dato si fonda: 50

Regime di accesso	Cattedrali	Fonte ufficiale	Stampa	Portali e guide online	Quota da fonte ufficiale
Libero e gratuito	117	17	1	99	14,5%
Libero, con aree a pagamento	42	26	3	13	61,9%
Biglietto per la visita	16	13	2	1	81,3%
Totale	175	56	6	113	32,0%

La gratuità è dichiarata da una fonte ufficiale soltanto per 17 delle 117 cattedrali a ingresso libero, pari al 14,5%; per 99 di esse (84,6%) l'informazione proviene unicamente da portali e guide online. Il rapporto si rovescia per le cattedrali con biglietto, per le quali la fonte ufficiale dichiara le condizioni di visita nell'81,3% dei casi (Fig. 2).

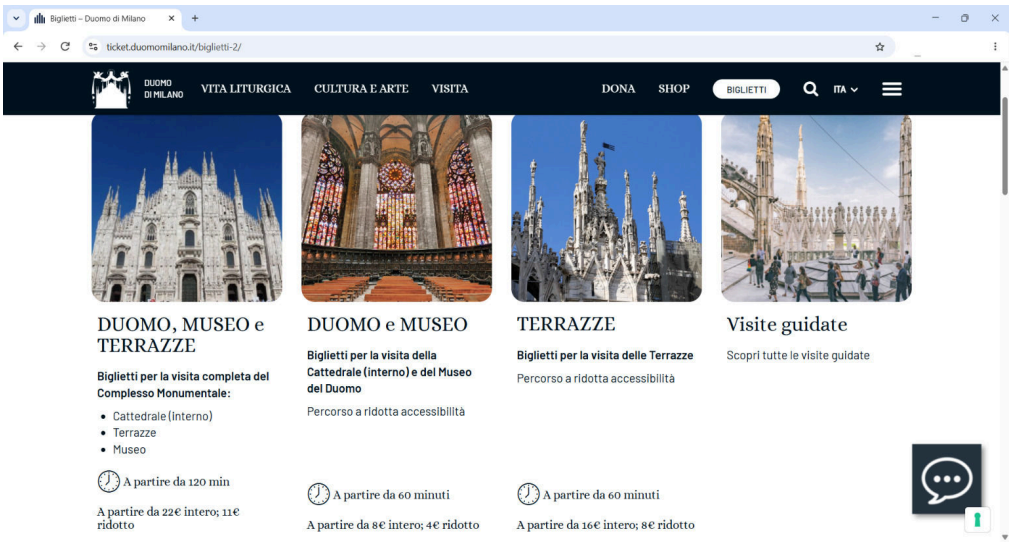


Fig. 2 - VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO, Biglietti, 2026, pagina web, https://ticket.duomomilano.it/biglietti-2/, schermata del 15 novembre 2026. Crediti: Mario BARBAGALLO

Il sito web della diocesi è il primo riferimento istituzionale per chi intenda visitare una cattedrale. È stato consultato per tutte le 224 circoscrizioni all'indirizzo indicato nell'Annuario della CEI; si veda la tabella seguente, che riporta il contenuto dedicato alla cattedrale: [51]

Contenuto del sito diocesano sulla cattedrale	Diocesi	%
Modalità di accesso dichiarate (a pagamento o gratuite)	2	0,9%

Contenuto del sito diocesano sulla cattedrale	Diocesi	%
Rinvio alla biglietteria o al sito della cattedrale o della parrocchia	22	9,8%
Solo orari di apertura o delle celebrazioni	54	24,1%
Solo descrizione storico-artistica	50	22,3%
Solo recapiti della parrocchia o pagina senza contenuti	20	8,9%
Nessuna pagina sulla cattedrale	68	30,4%
Sito non consultabile	2	0,9%
Nessun sito indicato nell'Annuario CEI	6	2,7%
Totale	224	100%

Soltanto in due casi il sito diocesano indica le modalità di accesso: a Nardò-Gallipoli dichiara la gratuità negli orari ordinari (Fig. 3),

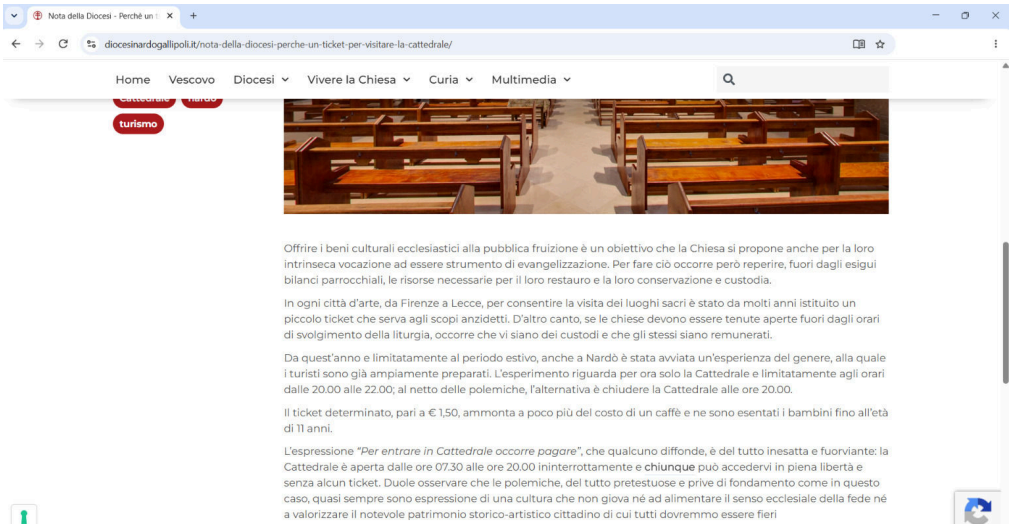


Fig. 3 - DIOCESI DI NARDÒ-GALLIPOLI, Nota della Diocesi - Perchè un ticket per visitare la Cattedrale, 24 luglio 2025, pagina web, https://diocesinardogallipoli.it/nota-della-diocesi-perche-un-ticket-per-visitare-la-cattedrale/, schermata del 15 novembre 2026. Crediti: Mario BARBAGALLO

a Prato il biglietto per il presbiterio e il museo; in altri 22 la pagina rinvia alla biglietteria o al sito della cattedrale o della parrocchia. Negli altri casi la cattedrale compare con gli orari delle celebrazioni o di apertura, con una descrizione storico-artistica o con la scheda della parrocchia

nell'annuario diocesano, spesso limitata ai recapiti. In 68 diocesi, quasi un terzo del totale (30,4%), il sito non dedica alcuna pagina all'edificio. Per 49 cattedrali, infine, nessuna fonte reperibile in rete indica le modalità di accesso: in 42 casi esiste una pagina ufficiale, che tuttavia tace su biglietto e gratuità; nei restanti 7 non si è trovata alcuna indicazione.

Il vuoto lasciato dalle fonti ufficiali è occupato da portali turistici e guide online, sui quali si fonda il dato di 113 delle 175 cattedrali rilevate (64,6%). Anche dove esistono, le fonti istituzionali possono essere parziali o non aggiornate. A Monreale, dove la navata è libera secondo lo stesso Comune, il portale turistico del Comune di Palermo elenca le tariffe di tesoro, terrazze, cappella Roano, transetto nord e museo diocesano, avvertendo che i prezzi «potrebbero non essere aggiornati»; il sito della parrocchia e quello dell'arcidiocesi pubblicano soltanto gli orari (Fig. 4).



Fig. 4 - ARCIDIOCESI DI MONREALE, Duomo di Monreale, 2026, pagina web, https://www.diocesimonreale.it/diocesi/basilica-cattedrale/, schermata del 15 novembre 2026. Crediti: Mario BARBAGALLO

52 A Macerata il portale della diocesi rimanda ancora alla scheda della cattedrale di San Giuliano, chiusa dal sisma del 2016, mentre la sede è stata trasferita nella chiesa di San Giovanni. 53 Sono casi minori, ma indicano che il visitatore che voglia sapere se e quanto pagherà deve spesso affidarsi a fonti non ufficiali.

8. Discussione

Perché l'argine non ha tenuto? Le motivazioni dichiarate sono di tre tipi: la custodia e l'apertura continuativa (Lecce, Milano, Nardò), la conservazione di un patrimonio che le risorse ordinarie non coprono (Salerno, Noto), la gestione dei flussi (Milano). Nessuna è nuova, perché erano già quelle dell'indagine del 2011, che legava il biglietto all'orario continuato e al lavoro delle cooperative. 54 È cambiato il soggetto. Nel 2011 il biglietto era soprattutto una pratica di singole chiese o di circuiti cittadini, con una quota rilevante di fabbricerie e del FEC; nel 2026 è anche una politica diocesana, organizzata in circuiti, con imprese sociali e accordi con i comuni. Il caso di Como, dove l'accesso a una parte della cattedrale è integrato con i musei civici in un accordo con il Comune, mostra che il biglietto in cattedrale è diventato anche uno strumento di politica culturale della città.

Il biglietto, d'altra parte, non è soltanto una barriera. Nei casi esaminati finanzia la custodia e l'apertura continuativa, il restauro, servizi di mediazione come audioguide e percorsi multimediali, e rende accessibili spazi prima chiusi, come il campanile di Volterra, aperto al pubblico per la prima volta nel 2026. 55 Le attività che il biglietto finanzia rientrano, nei termini del Codice dei beni culturali, nella valorizzazione, diretta «a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso». Poiché la cattedrale appartiene di norma a un ente ecclesiastico, che il Codice colloca fra le persone giuridiche private, si tratta di una valorizzazione a iniziativa privata, che il Codice qualifica come «attività socialmente utile» e di cui riconosce «la finalità di solidarietà sociale». 56 Su questo terreno la logica del Codice e quella della nota del 2012 possono incontrarsi: la nota tutela la gratuità della chiesa come luogo di culto, il Codice riconosce il valore

sociale di chi ne rende possibile la fruizione culturale. Il punto di equilibrio sta nella distinzione fra la chiesa e le sue parti e nelle garanzie per chi entra a pregare e per chi abita la diocesi.

La nota del 2012 non è stata ignorata, ma tradotta. Dei suoi principi sopravvivono l'ingresso gratuito per chi prega e l'esenzione dei residenti; cambia il loro significato. Il varco riservato ai fedeli trasforma la gratuità in una procedura di riconoscimento, in cui chi entra per pregare deve dichiararlo o entrare da un'altra porta. L'esenzione estesa alla diocesi trasforma il residente in membro della comunità ecclesiale. La distinzione fra edificio principale e parti distinte, il cuore del n. 7, si conserva nei capoluoghi, dove la navata resta libera in diciassette delle venti cattedrali aperte, otto delle quali con tesoro, cripta o terrazze a pagamento, e si dissolve nei biglietti unici, dove la chiesa è una sala del percorso.

L'asimmetria dell'informazione aggiunge un elemento che il dibattito sul biglietto ha finora trascurato. La nota del 2012 chiedeva che la gratuità fosse garantita; non chiedeva che fosse dichiarata. Il risultato è che il pagamento è comunicato da chi gestisce la visita, mentre la gratuità resta spesso affidata a guide e portali non ufficiali. La gratuità, che il diritto canonico e la nota pongono come regola, è invece raramente dichiarata dalle fonti ufficiali.

Per lo storico dell'arte la questione non è soltanto giuridica. Il biglietto ridefinisce la soglia come luogo di selezione degli sguardi, perché separa chi guarda per pregare da chi guarda per conoscere, e assegna a ciascuno un ingresso, un orario, un percorso. Spesso, del resto, ciò che si paga non è la chiesa ma la possibilità di vedere un'opera. A Lucca il biglietto della chiesa si chiama «Ilaria del Carretto e Cattedrale»; 57 a Prato la cattedrale è libera, ma il presbiterio con gli affreschi di Filippo Lippi si visita con il biglietto del museo; 58 a Venezia la Pala d'Oro si visita con un biglietto aggiuntivo rispetto a quello della basilica; 59 a Catania il percorso della cattedrale comprende le tombe dei sovrani aragonesi nella cappella della Vergine e, nella sagrestia, l'affresco del 1675 attribuito a Giacinto Platania con l'eruzione del 1669. 60 A Siena il prezzo dipende dalla visibilità dell'opera. Il biglietto della sola cattedrale passa da 7 a 10 euro nei periodi in cui le tarsie marmoree del pavimento, coperte per gran parte dell'anno, vengono scoperte. 61 A Orvieto, al contrario, è il tempo liturgico a sottrarre lo sguardo. Quando si celebra all'altare maggiore o nella Cappella di San Brizio, la visita turistica è sospesa. 62 In questo senso il biglietto continua la lunga storia dei dispositivi che hanno regolato la visibilità del sacro, dalle cortine alle ostensioni, con una differenza: oggi l'accesso dipende sempre più dagli orari della visita e sempre meno da quelli liturgici, come mostra il biglietto serale di Nardò, che fa della stessa navata uno spazio libero di giorno e a pagamento di sera. In una prospettiva pastorale, nel novembre 2025, all'assemblea dell'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, mons. Paul Tighe del Dicastero per la Cultura e l'Educazione ha indicato come compito dei musei ecclesiastici aiutare i visitatori «a non fermarsi sulla soglia», osservando che «chi entra come turista può uscire come pellegrino». 63

9. Conclusioni

A quindici anni dall'indagine CEI del 2011 il biglietto per la visita delle cattedrali non è scomparso e non è rimasto confinato ai casi di allora: lo chiedono 16 cattedrali su 224, e almeno otto diocesi lo hanno introdotto dopo la nota del 2012. Resta tuttavia una minoranza. La nota ha orientato la forma del fenomeno. Nelle cattedrali dei capoluoghi la navata resta in larga maggioranza libera, con parti distinte a pagamento in otto casi, la gratuità per la preghiera, dove è dichiarata, è organizzata con accessi o aree dedicati, l'esenzione dei residenti è diffusa, benché ridefinita su base diocesana. Dove esiste, il biglietto è anche uno strumento di valorizzazione a iniziativa privata, che il Codice dei beni culturali riconosce come attività socialmente utile. La proprietà distingue due situazioni diverse. Il biglietto delle cattedrali è una scelta di enti ecclesiastici e fabbricerie, mentre una parte rilevante delle altre chiese a pagamento appartiene al FEC, allo Stato o alla Regione Siciliana. Il dato che il censimento consegna con maggiore evidenza riguarda però l'informazione. La gratuità della cattedrale, regola prevalente, è dichiarata da una fonte ufficiale in circa un caso su sette, e il sito della diocesi dice al visitatore se l'ingresso sia libero o a pagamento in due casi su 224. Per chi intende visitare una cattedrale, il problema principale è oggi sapere in anticipo se e quanto dovrà pagare.

Appendice. Il censimento delle 224 cattedrali (ottobre 2026)

Fonte: fonte di grado più alto che dichiari le modalità di accesso (ufficiale; stampa; portali e guide online); per le cattedrali non rilevate si distingue la presenza di una pagina ufficiale priva di indicazioni sulle modalità di accesso. Sito diocesano: contenuto dedicato alla cattedrale nel sito web della diocesi indicato dall'Annuario CEI o, se l'indirizzo non è aggiornato, nel sito attuale, consultato nell'ottobre 2026; «Nessuna pagina sulla cattedrale» indica che il sito è raggiungibile ma non dedica una pagina all'edificio né alla sua parrocchia.

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
1	Arcidiocesi di Torino	San Giovanni Battista	Libero e gratuito	Portali e guide	Sito non consultabile
2	Arcidiocesi di Vercelli	Sant'Eusebio	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
3	Diocesi di Acqui	Nostra Signora Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
4	Diocesi di Alba	San Lorenzo	Libero, con aree a pagamento	Stampa	Solo orari
5	Diocesi di Alessandria	San Pietro	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
6	Diocesi di Aosta	Santa Maria Assunta e San Giovanni Battista	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Solo orari
7	Diocesi di Asti	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
8	Diocesi di Biella	Santo Stefano	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
9	Diocesi di Casale Monferrato	Sant'Evasio	Libero, con aree a pagamento	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
10	Diocesi di Cuneo - Fossano	Santa Maria del Bosco	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo recapiti

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
11	Diocesi di Ivrea	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
12	Diocesi di Mondovì	San Donato	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
13	Diocesi di Novara	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
14	Diocesi di Pinerolo	San Donato	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
15	Diocesi di Saluzzo	Maria Vergine Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Rinvio a sito o biglietteria
16	Diocesi di Susa	San Giusto	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
17	Arcidiocesi di Milano	Santa Maria Nascente	Biglietto per la visita	Ufficiale	Rinvio a sito o biglietteria
18	Diocesi di Bergamo	Sant'Alessandro Martire	Libero, con aree a pagamento	Portali e guide	Solo descrizione
19	Diocesi di Brescia	Santa Maria Assunta e Santi Pietro e Paolo	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
20	Diocesi di Como	Santa Maria Assunta	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Solo orari
21	Diocesi di Crema	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
22	Diocesi di Cremona	Santa Maria Assunta e Santi Imerio e Omobono	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
23	Diocesi di Lodi	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
24	Diocesi di Mantova	San Pietro apostolo	Libero, con aree a pagamento	Portali e guide	Rinvio a sito o biglietteria
25	Diocesi di Pavia	Beata Vergine Maria Assunta e Santo Stefano protomartire	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
26	Diocesi di Vigevano	Sant'Ambrogio	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
27	Arcidiocesi di Gorizia	Santi Ilario e Taziano	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo recapiti
28	Arcidiocesi di Trento	San Vigilio	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Sito non indicato nell'Annuario
29	Arcidiocesi di Udine	Santa Maria Annunziata	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
30	Diocesi di Adria - Rovigo	Santi Pietro e Paolo apostoli, Adria	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Rinvio a sito o biglietteria
31	Diocesi di Belluno - Feltre	San Martino Vescovo, Belluno	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
32	Diocesi di Bolzano - Bressanone, Bozen - Brixen	Santa Maria Assunta e San Cassiano	Libero e gratuito	Ufficiale	Solo orari
33	Diocesi di Chioggia	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Rinvio a sito o biglietteria

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
34	Diocesi di Concordia - Pordenone	Santo Stefano Protomartire, Concordia Sagittaria	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale
35	Diocesi di Padova	Santa Maria Assunta	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Solo orari
36	Diocesi di Treviso	San Pietro Apostolo	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
37	Diocesi di Trieste	San Giusto	Libero e gratuito	Ufficiale	Solo descrizione
38	Diocesi di Verona	Santa Maria Matricolare	Biglietto per la visita	Ufficiale	Solo descrizione
39	Diocesi di Vicenza	Santa Maria Annunciata	Libero, con aree a pagamento	Portali e guide	Solo recapiti
40	Diocesi di Vittorio Veneto	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Sito non indicato nell'Annuario
41	Patriarcato di Venezia	Basilica di San Marco	Biglietto per la visita	Ufficiale	Rinvio a sito o biglietteria
42	Arcidiocesi di Genova	San Lorenzo	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Solo orari
43	Diocesi di Albenga - Imperia	San Michele	Libero, con aree a pagamento	Portali e guide	Solo orari
44	Diocesi di Chiavari	Nostra Signora dell'Orto	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
45	Diocesi di La Spezia - Sarzana - Brugnato	Cristo Re	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Nessuna pagina sulla cattedrale

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
46	Diocesi di Savona - Noli	Nostra Signora Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Sito non indicato nell'Annuario
47	Diocesi di Tortona	Santa Maria Assunta e San Lorenzo	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo orari
48	Diocesi di Ventimiglia - San Remo	Nostra Signora Assunta	Libero e gratuito	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale
49	Arcidiocesi di Bologna	San Pietro	Libero e gratuito	Ufficiale	Solo recapiti
50	Arcidiocesi di Ferrara - Comacchio	San Giorgio Martire	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
51	Arcidiocesi di Modena - Nonantola	Santa Maria Assunta	Libero, con aree a pagamento	Portali e guide	Solo orari
52	Arcidiocesi di Ravenna - Cervia	Resurrezione	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Rinvio a sito o biglietteria
53	Diocesi di Carpi	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Ufficiale	Rinvio a sito o biglietteria
54	Diocesi di Cesena - Sarsina	San Giovanni Battista	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo recapiti
55	Diocesi di Faenza - Modigliana	San Pietro	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
56	Diocesi di Fidenza	San Donnino Martire	Libero e gratuito	Ufficiale	Solo descrizione
57	Diocesi di Forlì - Bertinoro	Santa Croce	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
58	Diocesi di Imola	San Cassiano	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
59	Diocesi di Parma	Santa Maria Assunta	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Rinvio a sito o biglietteria
60	Diocesi di Piacenza - Bobbio	Santa Maria Assunta	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale
61	Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
62	Diocesi di Rimini	Santa Colomba (Tempio Malatestiano), Rimini	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
63	Diocesi di San Marino - Montefeltro	San Leone, Pennabilli	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Nessuna pagina sulla cattedrale
64	Abbazia territoriale di Monte Oliveto Maggiore	Abbazia di Monte Oliveto Maggiore	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
65	Arcidiocesi di Firenze	Santa Maria del Fiore	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale
66	Arcidiocesi di Lucca	San Martino	Biglietto per la visita	Ufficiale	Solo orari
67	Arcidiocesi di Pisa	Santa Maria Assunta	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Solo orari
68	Arcidiocesi di Siena - Colle di Val d'Elsa - Montalcino	Santa Maria Assunta	Biglietto per la visita	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale
69	Diocesi di Arezzo - Cortona - Sansepolcro	Santi Donato e Pietro, Arezzo	Libero, con aree a pagamento	Portali e guide	Solo descrizione

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
70	Diocesi di Fiesole	San Romolo	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
71	Diocesi di Grosseto	San Lorenzo	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
72	Diocesi di Livorno	San Francesco	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
73	Diocesi di Massa Carrara - Pontremoli	San Pietro Apostolo e San Francesco d'Assisi, Massa	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
74	Diocesi di Massa Marittima - Piombino	San Cerbone vescovo	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
75	Diocesi di Montepulciano - Chiusi - Pienza	Santa Maria Assunta, Montepulciano	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
76	Diocesi di Pescia	Maria Santissima Assunta in Cielo e San Giovanni Battista	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo orari
77	Diocesi di Pistoia	San Zeno	Libero, con aree a pagamento	Portali e guide	Solo descrizione
78	Diocesi di Pitigliano - Sovana - Orbetello	Santi Pietro e Paolo, Pitigliano	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
79	Diocesi di Prato	Santo Stefano	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Modalità dichiarate
80	Diocesi di San Miniato	Santa Maria Assunta e San Genesio Martire	Libero, con aree a pagamento	Portali e guide	Solo descrizione

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
81	Diocesi di Volterra	Santa Maria Assunta	Biglietto per la visita	Ufficiale	Solo recapiti
82	Arcidiocesi di Perugia - Città della Pieve	San Lorenzo	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Solo orari
83	Arcidiocesi di Spoleto - Norcia	Santa Maria Assunta	Libero, con aree a pagamento	Stampa	Rinvio a sito o biglietteria
84	Diocesi di Assisi - Nocera Umbra - Gualdo Tadino	San Rufino	Libero, con aree a pagamento	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
85	Diocesi di Città di Castello	Santi Florido e Amanzio	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Solo descrizione
86	Diocesi di Foligno	San Feliciano	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo recapiti
87	Diocesi di Gubbio	Santi Mariano e Giacomo	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
88	Diocesi di Orvieto - Todi	Santa Maria Assunta	Biglietto per la visita	Ufficiale	Solo recapiti
89	Diocesi di Terni - Narni - Amelia	Santa Maria Assunta, Terni	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
90	Arcidiocesi di Ancona - Osimo	San Ciriaco	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
91	Arcidiocesi di Camerino - San Severino Marche - Matelica	SS. Annunziata, Camerino	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Nessuna pagina sulla cattedrale
92	Arcidiocesi di Fermo	Santa Maria Assunta in Cielo	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
93	Arcidiocesi di Pesaro	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
94	Arcidiocesi di Urbino - Urbania - Sant'Angelo in Vado	Santa Maria Assunta	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale
95	Diocesi di Ascoli Piceno	Sant'Emidio	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
96	Diocesi di Fabriano	San Venanzio Martire	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo recapiti
97	Diocesi di Fano - Fossombrone - Cagli - Pergola	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
98	Diocesi di Jesi	San Settimio Vescovo e Martire	Libero e gratuito	Portali e guide	Rinvio a sito o biglietteria
99	Diocesi di Macerata	San Giovanni, Macerata	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Nessuna pagina sulla cattedrale
100	Diocesi di San Benedetto del Tronto - Ripatransone - Montalto	Santa Maria della Marina	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
101	Diocesi di Senigallia	San Pietro Apostolo	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
102	Prelatura territoriale di Loreto	Natività	Libero, con aree a pagamento	Portali e guide	Solo orari
103	Abbazia territoriale di Montecassino	Santa Maria Assunta e San Benedetto	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
104	Abbazia territoriale di Santa Maria di Grottaferrata	Santa Maria	Libero e gratuito	Ufficiale	Solo orari
105	Abbazia territoriale di Subiaco	Santa Scolastica	Libero e gratuito	Ufficiale	Solo orari
106	Arcidiocesi di Gaeta	Maria Assunta in Cielo	Libero e gratuito	Ufficiale	Rinvio a sito o biglietteria
107	Diocesi di Albano	San Pancrazio Martire	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Nessuna pagina sulla cattedrale
108	Diocesi di Anagni - Alatri	Santa Maria Annunziata	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Rinvio a sito o biglietteria
109	Diocesi di Civita Castellana	Santa Maria Maggiore	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
110	Diocesi di Civitavecchia - Tarquinia	San Francesco d'Assisi	Libero e gratuito	Portali e guide	Rinvio a sito o biglietteria
111	Diocesi di Frascati	San Pietro Apostolo	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Nessuna pagina sulla cattedrale
112	Diocesi di Frosinone - Veroli - Ferentino	Chiesa Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
113	Diocesi di Latina - Terracina - Sezze - Priverno	San Marco	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
114	Diocesi di Ostia	Sant'Aurea a Ostia Antica	Libero e gratuito	Portali e guide	Sito non indicato nell'Annuario
115	Diocesi di Palestrina	Sant'Agapito Martire	Libero e gratuito	Ufficiale	Solo orari

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
116	Diocesi di Porto - Santa Rufina	Sacri Cuori di Gesù e Maria	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Nessuna pagina sulla cattedrale
117	Diocesi di Rieti	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
118	Diocesi di Roma	San Giovanni in Laterano	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale
119	Diocesi di Sabina - Poggio Mirteto	Santa Maria Assunta	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Rinvio a sito o biglietteria
120	Diocesi di Sora - Cassino - Aquino - Pontecorvo	Santa Maria Assunta	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
121	Diocesi di Tivoli	San Lorenzo	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
122	Diocesi di Velletri - Segni	San Clemente I Papa e Martire	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo orari
123	Diocesi di Viterbo	San Lorenzo	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Solo descrizione
124	Arcidiocesi di Campobasso - Boiano	Santissima Trinità	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
125	Arcidiocesi di Chieti - Vasto	San Giustino, Chieti	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
126	Arcidiocesi di L'Aquila	Santi Massimo e Giorgio	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo recapiti

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
127	Arcidiocesi di Lanciano - Ortona	Madonna del Ponte, Lanciano	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
128	Arcidiocesi di Pescara - Penne	San Cetteo, Pescara	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
129	Diocesi di Avezzano	San Bartolomeo, Avezzano	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
130	Diocesi di Isernia - Venafro	San Pietro Apostolo, Isernia	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
131	Diocesi di Sulmona - Valva	San Panfilo, Sulmona	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
132	Diocesi di Teramo - Atri	Santa Maria Assunta, Teramo	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
133	Diocesi di Termoli - Larino	Santa Maria della Purificazione, Termoli	Libero, con aree a pagamento	Portali e guide	Solo orari
134	Diocesi di Trivento	Santi Nazario, Celso e Vittore, Trivento	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
135	Abbazia territoriale di Montevergine	Maria Santissima di Montevergine	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
136	Abbazia territoriale di Santissima Trinità di Cava de' Tirreni	Badia della SS. Trinità	Libero, con aree a pagamento	Portali e guide	Solo orari
137	Arcidiocesi di Amalfi - Cava de' Tirreni	Sant'Andrea	Biglietto per la visita	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
138	Arcidiocesi di Benevento	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
139	Arcidiocesi di Capua	Maria Santissima Assunta in Cielo	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
140	Arcidiocesi di Napoli	Santa Maria Assunta	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Rinvio a sito o biglietteria
141	Arcidiocesi di Salerno - Campagna - Acerno	San Matteo	Biglietto per la visita	Ufficiale	Solo descrizione
142	Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi - Conza - Nusco - Bisaccia	Sant'Antonino Martire, Sant'Angelo dei Lombardi	Non rilevato	Nessuna	Nessuna pagina sulla cattedrale
143	Arcidiocesi di Sorrento - Castellammare di Stabia	Santi Filippo e Giacomo	Libero e gratuito	Portali e guide	Rinvio a sito o biglietteria
144	Diocesi di Acerra	Santa Maria Assunta, Acerra	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo recapiti
145	Diocesi di Alife - Caiazzo	Santa Maria Assunta, Alife	Non rilevato	Nessuna	Nessuna pagina sulla cattedrale
146	Diocesi di Ariano Irpino - Lacedonia	Santa Maria Assunta	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
147	Diocesi di Avellino	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Sito non consultabile
148	Diocesi di Aversa	San Paolo Apostolo	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
149	Diocesi di Caserta	San Michele Arcangelo, Caserta	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
150	Diocesi di Cerreto Sannita - Telese - Sant'Agata de' Goti	Santissima Trinità	Non rilevato	Nessuna	Nessuna pagina sulla cattedrale
151	Diocesi di Ischia	Santa Maria Assunta	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
152	Diocesi di Nocera Inferiore - Sarno	San Prisco	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
153	Diocesi di Nola	Santa Maria Assunta in Cielo	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
154	Diocesi di Pozzuoli	San Paolo apostolo	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
155	Diocesi di Sessa Aurunca	San Pietro e Martire	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
156	Diocesi di Teano - Calvi	San Giovanni	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo recapiti
157	Diocesi di Teggiano - Policastro	Santa Maria Maggiore	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
158	Diocesi di Vallo della Lucania	San Pantaleone	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Nessuna pagina sulla cattedrale
159	Prelatura territoriale di Pompei	Beata Vergine del Rosario	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
160	Arcidiocesi di Bari - Bitonto	San Sabino	Biglietto per la visita	Ufficiale	Solo orari

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
161	Arcidiocesi di Brindisi - Ostuni	San Giovanni Battista	Libero e gratuito	Portali e guide	Rinvio a sito o biglietteria
162	Arcidiocesi di Foggia - Bovino	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
163	Arcidiocesi di Lecce	Maria Santissima Assunta	Biglietto per la visita	Ufficiale	Rinvio a sito o biglietteria
164	Arcidiocesi di Manfredonia - Vieste - San Giovanni Rotondo	San Lorenzo Maiorano, Manfredonia	Libero e gratuito	Portali e guide	Rinvio a sito o biglietteria
165	Arcidiocesi di Otranto	Santa Maria Annunziata	Libero e gratuito	Stampa	Solo orari
166	Arcidiocesi di Taranto	San Cataldo	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
167	Arcidiocesi di Trani - Barletta - Bisceglie	San Nicola Pellegrino	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Solo orari
168	Diocesi di Altamura - Gravina - Acquaviva delle Fonti	Santa Maria Assunta, Altamura	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
169	Diocesi di Andria	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
170	Diocesi di Castellaneta	Santa Maria Assunta, Castellaneta	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
171	Diocesi di Cerignola - Ascoli Satriano	San Pietro Apostolo, Cerignola	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo recapiti

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
172	Diocesi di Conversano - Monopoli	Santa Maria Assunta, Conversano	Libero e gratuito	Portali e guide	Sito non indicato nell'Annuario
173	Diocesi di Lucera - Troia	Maria Santissima Assunta in Cielo, Lucera	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
174	Diocesi di Molfetta - Ruvo - Giovinazzo - Terlizzi	Santa Maria Assunta, Molfetta	Libero e gratuito	Portali e guide	Rinvio a sito o biglietteria
175	Diocesi di Nardò - Gallipoli	Maria Santissima Assunta, Nardò	Biglietto per la visita	Ufficiale	Modalità dichiarate
176	Diocesi di Oria	Maria Santissima Assunta	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo orari
177	Diocesi di San Severo	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
178	Diocesi di Ugento - Santa Maria di Leuca	Maria Santissima Assunta in Cielo	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
179	Arcidiocesi di Acerenza	Santa Maria Assunta e San Canio Vescovo, Acerenza	Non rilevato	Nessuna	Nessuna pagina sulla cattedrale
180	Arcidiocesi di Matera - Irsina	Maria Santissima della Bruna e Sant'Eustachio, Matera	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
181	Arcidiocesi di Potenza - Muro Lucano - Marsico Nuovo	San Gerardo	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
182	Diocesi di Melfi - Rapolla - Venosa	Santa Maria Assunta, Melfi	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo recapiti
183	Diocesi di Tricarico	Santa Maria Assunta, Tricarico	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo recapiti
184	Diocesi di Tursi - Lagonegro	Annunziata	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo recapiti
185	Arcidiocesi di Catanzaro - Squillace	Santa Maria Assunta e Santi Pietro e Paolo	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
186	Arcidiocesi di Cosenza - Bisignano	Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
187	Arcidiocesi di Crotone - Santa Severina	Santa Maria Assunta e San Dionigi l'Areopagita	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo recapiti
188	Arcidiocesi di Reggio Calabria - Bova	Maria Santissima Assunta in Cielo	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
189	Arcidiocesi di Rossano - Cariati	Maria Santissima Achiropita	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
190	Diocesi di Cassano all'Jonio	Natività della Beata Vergine Maria del Lauro	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo orari
191	Diocesi di Lamezia Terme	Santi Pietro e Paolo, Nicastro	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
192	Diocesi di Locri - Gerace	Santa Maria del Mastro, Locri	Non rilevato	Nessuna	Nessuna pagina sulla cattedrale
193	Diocesi di Mileto - Nicotera - Tropea	Maria Santissima Assunta in Cielo, Mileto	Non rilevato	Nessuna	Nessuna pagina sulla cattedrale
194	Diocesi di Oppido Mamertina - Palmi	Maria Santissima Assunta	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo recapiti
195	Diocesi di San Marco Argentano - Scalea	San Nicola, San Marco Argentano	Non rilevato	Nessuna	Nessuna pagina sulla cattedrale
196	Eparchia di Lungro	San Nicola di Mira	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo recapiti
197	Arcidiocesi di Agrigento	San Gerlando	Biglietto per la visita	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale
198	Arcidiocesi di Catania	Sant'Agata	Biglietto per la visita	Ufficiale	Sito non indicato nell'Annuario
199	Arcidiocesi di Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela	Santa Maria Assunta	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Solo descrizione
200	Arcidiocesi di Monreale	Santa Maria Nuova	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Solo orari
201	Arcidiocesi di Palermo	Santa Maria Assunta	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Solo orari
202	Arcidiocesi di Siracusa	Natività di Maria Santissima	Biglietto per la visita	Stampa	Solo orari

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
203	Diocesi di Acireale	Maria Santissima Annunziata	Libero e gratuito	Portali e guide	Rinvio a sito o biglietteria
204	Diocesi di Caltagirone	San Giuliano	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
205	Diocesi di Caltanissetta	Santa Maria La Nova	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
206	Diocesi di Cefalù	Santissimo Salvatore	Libero, con aree a pagamento	Stampa	Nessuna pagina sulla cattedrale
207	Diocesi di Mazara del Vallo	Santissimo Salvatore	Libero e gratuito	Portali e guide	Nessuna pagina sulla cattedrale
208	Diocesi di Nicosia	San Nicolò di Bari	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Nessuna pagina sulla cattedrale
209	Diocesi di Noto	San Nicolò	Biglietto per la visita	Stampa	Solo orari
210	Diocesi di Patti	San Bartolomeo	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
211	Diocesi di Piazza Armerina	Maria Santissima delle Vittorie	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo descrizione
212	Diocesi di Ragusa	San Giovanni Battista	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari
213	Diocesi di Trapani	San Lorenzo Martire	Libero e gratuito	Portali e guide	Solo orari

N.	Circoscrizione ecclesiastica	Cattedrale	Regime di accesso	Fonte	Sito diocesano: pagina sulla cattedrale
214	Eparchia di Piana degli Albanesi	San Demetrio Megalomartire	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Nessuna pagina sulla cattedrale
215	Arcidiocesi di Cagliari	Santa Maria Assunta e Santa Cecilia	Libero e gratuito	Ufficiale	Solo descrizione
216	Arcidiocesi di Oristano	Chiesa Santa Maria Assunta	Libero e gratuito	Ufficiale	Solo recapiti
217	Arcidiocesi di Sassari	San Nicola	Libero e gratuito	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale
218	Diocesi di Ales - Terralba	Santi Pietro e Paolo	Libero e gratuito	Ufficiale	Solo descrizione
219	Diocesi di Alghero - Bosa	Santa Maria	Libero, con aree a pagamento	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale
220	Diocesi di Iglesias	Santa Chiara d'Assisi	Libero e gratuito	Ufficiale	Solo descrizione
221	Diocesi di Lanusei	Santa Maria Maddalena	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Nessuna pagina sulla cattedrale
222	Diocesi di Nuoro	Madonna della Neve	Libero e gratuito	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale
223	Diocesi di Ozieri	Beata Vergine Immacolata	Non rilevato	Ufficiale, senza indicazione	Solo descrizione
224	Diocesi di Tempio - Ampurias	San Pietro Apostolo	Libero e gratuito	Ufficiale	Nessuna pagina sulla cattedrale

NOTE

1CEI 2012, p. 493 (n. 1).

2UNIVERSITÀ DI TORINO 2020. Stime analoghe sono raccolte in DIMODUGNO 2023, p. 16, nota 4: circa l'80% secondo F. Alvino e C. Petrillo (1998), oltre il 70% secondo N. Assini e G. Cordini (2006), con le conclusioni concordi di R. Borio di Tigliole (2018), A.G. Chizzoniti (2018) e N. Gullo (2019). Che circa il 70% del patrimonio artistico italiano sia di carattere religioso è affermato anche nel resoconto della X Giornata nazionale dei beni culturali ecclesiastici promossa dalla CEI: SIR 2002.

3CEI 2026 Chiese. Per una stima complessiva di 95.000-100.000 edifici di culto cattolico, di cui almeno 85.000 beni culturali, DIMODUGNO 2023, p. 15, nota 3.

4BEWEB 2026.

5*Minicifre della cultura* 2025, p. 46. Le due banche dati seguono criteri di schedatura diversi e i loro totali non sono sommabili.

6RIVELLA 2012, p. 494.

7FELICIANI 2010.

8CEI 2012, pp. 493-494.

9RIVELLA 2012, p. 498.

10RIVELLA 2012, p. 494, nota 1.

11FELICIANI 2010.

12L. 20 maggio 1985, n. 222, art. 29, c. 4, e art. 30, ult. c.

13L. 27 maggio 1929, n. 848, art. 15, richiamata dalla l. 222/1985, art. 72; RIVELLA 2012, pp. 497-498, nota 11.

14L. 222/1985, artt. 55-58; BOTTI 2014, p. 35; MINISTERO DELL'INTERNO 2026.

15Trattato fra la Santa Sede e l'Italia, 11 febbraio 1929, artt. 13, 15 e 16.

16Statuto della Regione siciliana, art. 14, lett. n, e artt. 32-33; D.P.R. 30 agosto 1975, n. 637, art. 1.

17D.lgs. 42/2004, art. 9, c. 1, art. 10, c. 1, art. 101, c. 3-4, e art. 103, c. 1.

18RIVELLA 2012, p. 498.

19PONTIFICIA COMMISSIONE 2001, nn. 2.1.2 e 3.3.

20RIVELLA 2012, p. 497.

21FELICIANI 2010.

22FRANCESCHI 2014, p. 12.

23FRANCESCHI 2014, p. 50.

24FRANCESCHI 2014, p. 16.

25CEI 2026 Annuario.

26CITTÀ E CATTEDRALI 2026.

27ISOLA SAN LORENZO 2026.

28PIAZZA DUOMO PARMA 2026.

29VENERANDA FABBRICA 2026 Biglietti; VENERANDA FABBRICA 2026 Vita.

30ARTECCLESIAE 2026; il documento è richiamato dalle pagine *Orari e tariffe* dei circuiti di Bari-Bitonto e di Catania (ARTECCLESIAE BARI-BITONTO 2026; ARTECCLESIAE CATANIA 2026 Orari). Per Catania, l'ingresso «sempre assicurato ai fedeli» e il «libero accesso alla preghiera» sono ribaditi dal servizio di informazione della diocesi (*Positivo e significativo* 2025).

31ARTECCLESIAE 2026, documento comune ai circuiti ArtEcclesiae; per Bari e Bitonto il testo esenta i «residenti nell'Arcidiocesi di Bari - Bitonto» per l'ingresso alla cattedrale e alla concattedrale. Per Catania la pagina del biglietto rinvia alla biglietteria «per riduzioni, gratuità e agevolazioni per le famiglie» e richiama lo stesso documento, comune ai circuiti ArtEcclesiae (ARTECCLESIAE CATANIA 2026 Biglietto; ARTECCLESIAE CATANIA 2026 Orari); il servizio di informazione della diocesi dà notizia delle «gratuità previste» fin dall'avvio del circuito (*Positivo e significativo* 2025). A Venezia l'esenzione vale per i residenti dei comuni della diocesi elencati dalla Procuratoria. Per Lecce il dato risale all'avvio del circuito nel 2019.

32PROCURATORIA DI SAN MARCO 2026; OPERA DEL DUOMO DI ORVIETO 2026; SALERNO SACRA 2026; *Da oggi si paga* 2019; KALATÀ 2026; OPERA DELLA METROPOLITANA 2026; CATTEDRALE DI LUCCA 2026.

33MINISTERO DELL'INTERNO 2026.

34MINISTERO DELL'INTERNO 2026, nn. 600, 683, 687, 693, 705, 824, 825.

35BOTTI 2014, p. 39.

36ARCIDIOCESI DI MILANO 2014.

37*Da oggi si paga* 2019.

38ARCIDIOCESI DI SALERNO 2023.

39DIOCESI DI NOTO 2024.

40ARTECCLESIAE 2026; ARTECCLESIAE BARI-BITONTO 2026.

41DIOCESI DI NARDÒ-GALLIPOLI 2025; DIOCESI DI NARDÒ-GALLIPOLI 2026.

42*Positivo e significativo* 2025; ARTECCLESIAE CATANIA 2026 Home; ARTECCLESIAE CATANIA 2026 Orari.

43BIGI 2026; KALATÀ 2026.

44RIVELLA 2012, p. 497.

45CHORUS 2026 Chiese; CHORUS 2026 Informazioni.

46FRANCESCHI 2014, p. 13.

47RIVELLA 2012, p. 497.

48PROCURATORIA DI SAN MARCO 2026.

49CATTEDRALE DI COMO 2026 Accordo; CATTEDRALE DI COMO 2026 Visite.

50Elaborazione dell'autore sui dati del censimento (ottobre 2026). Per ciascuna cattedrale è registrata la fonte di grado più alto che dichiari le modalità di accesso.

51Elaborazione dell'autore. Siti consultati nell'ottobre 2026 all'indirizzo indicato dall'Annuario CEI, seguendo gli eventuali reindirizzamenti; in cinque casi, in cui l'indirizzo dell'Annuario non è aggiornato, è stato consultato il sito attuale della diocesi; per ciascun sito sono stati esaminati i menu, la ricerca interna, la mappa del sito e le schede dell'annuario diocesano e delle parrocchie. Sono considerate le pagine dedicate alla cattedrale o alla sua parrocchia, non le notizie né gli elenchi. «Solo recapiti»: scheda con indirizzo, telefono e incarichi, o pagina priva di contenuti. «Sito non consultabile»: sito non raggiungibile, in errore o con pagine che non si caricano alla data della consultazione.

52COMUNE DI PALERMO 2026; COMUNE DI PALERMO s.d.; PARROCCHIA SANTA MARIA NUOVA 2026; ARCIDIOCESI DI MONREALE 2026.

53DIOCESI DI MACERATA 2023; DIOCESI DI MACERATA 2026.

54RIVELLA 2012, p. 497.

55BIGI 2026.

56 D.lgs. 42/2004, art. 6, c. 1, art. 10, c. 1, e art. 111, c. 2 e 4.

57 CATTEDRALE DI LUCCA 2026.

58 DIOCESI DI PRATO 2026.

59 PROCURATORIA DI SAN MARCO 2026.

60 ARTECCLESIAE CATANIA 2026 Duomo.

61 OPERA DELLA METROPOLITANA 2026.

62 OPERA DEL DUOMO DI ORVIETO 2026.

63 TIGHE 2025.

Bibliografia

ARCIDIOCESI DI MILANO 2014 Arcidiocesi di Milano, *Nuovi orari, accessi e servizi del Duomo di Milano per Expo 2015*, in “Chiesa di Milano”, 30 settembre 2014, https://www.chiesadimilano.it/news/arte-cultura/nuovi-orari-accessi-e-servizi-del-duomo-di-milano-per-expo-2015-32187.html (consultato il 15 novembre 2026).

ARCIDIOCESI DI SALERNO 2023 Arcidiocesi di Salerno-Campagna-Acerno, *«Salerno Sacra»: presentata la nuova offerta culturale del patrimonio dell'Arcidiocesi di Salerno-Campagna-Acerno*, comunicato stampa, 9 giugno 2023, https://www.diocesisalerno.it/wp-content/uploads/2023/06/Comunicato-Stampa-Arcidiocesi-Salerno-Campagna-Acerno-28.pdf (consultato il 21 ottobre 2026).

BIGI 2026 Riccardo BIGI, *Volterra, un nuovo percorso di visita alla cattedrale*, in “Toscana Oggi”, 1 agosto 2026, https://www.toscanaoggi.it/volterra-un-nuovo-percorso-di-visita-alla-cattedrale/ (consultato il 15 novembre 2026).

BOTTI 2014 Federica BOTTI, *Edifici di culto e loro pertinenze, consumo del territorio e spending review*, in “Stato, Chiese e pluralismo confessionale”, 27, 2014, pp. 1-83.

CEI 2012 Conferenza Episcopale Italiana, Consiglio episcopale permanente, *L'accesso nelle chiese*, 31 gennaio 2012, in “Ius Ecclesiae”, XXIV, 2, 2012, pp. 493-494 (già in “Notiziario CEI”, 46, 2012, pp. 26-27).

***Da oggi si paga* 2019** *Da oggi si paga un biglietto per visitare le chiese di Lecce*, in “Finestre sull'Arte”, 13 maggio 2019, https://www.finestresullarte.info/attualita/da-oggi-si-paga-per-visitare-le-chiese-di-lecce (consultato il 21 ottobre 2026).

DIMODUGNO 2023 Davide DIMODUGNO, *Gli edifici di culto come beni culturali in Italia. Nuovi scenari per la gestione e il riuso delle chiese cattoliche tra diritto canonico e diritto statale*, Torino, Università degli Studi di Torino, 2023 (Quaderni del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino, 29).

DIOCESI DI NARDÒ-GALLIPOLI 2025 Diocesi di Nardò-Gallipoli, *Nota della Diocesi - Perchè un ticket per visitare la Cattedrale*, 24 luglio 2025, https://diocesinardogallipoli.it/nota-della-diocesi-perche-un-ticket-per-visitare-la-cattedrale/ (consultato il 23 ottobre 2026).

DIOCESI DI NARDÒ-GALLIPOLI 2026 Diocesi di Nardò-Gallipoli, *Comunicato in merito ai fatti del 15 agosto in Cattedrale*, 25 agosto 2026, https://diocesinardogallipoli.it/comunicato-in-merito-ai-fatti-del-15-agosto-in-cattedrale/ (consultato il 23 ottobre 2026).

DIOCESI DI NOTO 2024 Diocesi di Noto, *Decreto. Ticket d'ingresso nelle Chiese monumentali della Diocesi di Noto*, prot. C 233d-685d/24, 1 settembre 2024, https://www.diocesinoto.it/wp-content/uploads/sites/2/2025/01/20/C-233d-685d24-del-1-Settembre-2024.pdf (consultato il 15 novembre 2026).

FELICIANI 2010 Giorgio FELICIANI, *La questione del ticket d'accesso alle chiese*, in “Aedon”, 3, 2010, https://aedon.mulino.it/archivio/2010/3/feliciani.htm (consultato il 21 ottobre 2026).

FRANCESCHI 2014 Fabio FRANCESCHI, *L'accesso alle chiese aperte al culto: fruizione cultuale, fruizione turistica, questione del ticket*, in “Stato, Chiese e pluralismo confessionale”, 33, 2014, pp. 1-51.

***Minicifre della cultura* 2025** *Minicifre della cultura. Una raccolta di dati statistici sulla cultura. Edizione 2025*, a cura del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della Cultura e della Scuola nazionale del patrimonio e

delle attività culturali, Roma, Ministero della Cultura, 2025.

PONTIFICIA COMMISSIONE 2001 Pontificia Commissione per i beni culturali della Chiesa, *Lettera circolare sulla funzione pastorale dei musei ecclesiastici*, Città del Vaticano, 15 agosto 2001, https://www.dce.va/content/dam/dce/resources/it/documenti/La-funzione-pastorale-dei-musei-ecclesiastici-15-agosto-2001.pdf (consultato il 21 ottobre 2026).

***Positivo e significativo* 2025** *Positivo e significativo l'avvio di ArtEcclesiae Catania*, in "Prospettive", 15 dicembre 2025, https://www.prospettive.eu/2025/12/15/positivo-e-significativo-lavvio-di-artecclesiae-catania/ (consultato il 23 ottobre 2026).

RIVELLA 2012 Mauro RIVELLA, *Presentazione nota CEI sull'accesso nelle chiese*, in "Ius Ecclesiae", XXIV, 2, 2012, pp. 494-498.

SIR 2002 SIR - Servizio Informazione Religiosa, *Italy: Day for ecclesiastical cultural properties*, 19 aprile 2002, https://archivio.agensir.it/2002/04/19/italy-day-for-ecclesiastical-cultural-properties/ (consultato il 23 ottobre 2026).

TIGHE 2025 Paul TIGHE, *Musei ecclesiastici come spazi dell'anima e laboratori di futuro*, saluto all'Assemblea AMEI, Bologna, 24 novembre 2025, https://www.dce.va/it/interventi/2025/bologna.html (consultato il 21 ottobre 2026).

UNIVERSITÀ DI TORINO 2020 Università degli Studi di Torino, Dottorato in Diritti e Istituzioni, *Patrimonio culturale di interesse religioso: una prospettiva multidisciplinare*, presentazione del ciclo di lezioni pubblicata sul sito dell'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI, 2020, https://bce.chiesacattolica.it/2020/02/04/patrimonio-culturale-di-interesse-religioso-una-prospettiva-multidisciplinare/ (consultato il 23 ottobre 2026).

Fonti normative

Trattato fra la Santa Sede e l'Italia, 11 febbraio 1929, https://www.vatican.va/roman_curia/secretariat_state/archivio/documents/rc_seg-st_19290211_patti-lateranensi_it.html (consultato il 21 ottobre 2026).

Legge 27 maggio 1929, n. 848, *Disposizioni sugli enti ecclesiastici e sulle amministrazioni civili dei patrimoni destinati a fini di culto*.

Regio decreto legislativo 15 maggio 1946, n. 455, *Approvazione dello Statuto della Regione siciliana*, convertito nella legge costituzionale 26 febbraio 1948, n. 2.

Decreto del Presidente della Repubblica 30 agosto 1975, n. 637, *Norme di attuazione dello statuto della Regione siciliana in materia di tutela del paesaggio e di antichità e belle arti*.

Legge 20 maggio 1985, n. 222, *Disposizioni sugli enti e beni ecclesiastici in Italia e per il sostentamento del clero cattolico in servizio nelle diocesi*.

Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*, testo vigente su https://www.normattiva.it (consultato il 23 ottobre 2026).

Sitografia

ARCIDIOCESI DI MONREALE 2026 Arcidiocesi di Monreale, *Duomo di Monreale*, https://www.diocesimonreale.it/diocesi/basilica-cattedrale/ (consultato il 23 ottobre 2026).

ARTECCLESIAE 2026 ArtEcclesiae, *Condizioni d'acquisto e norme di comportamento*, https://www.artecclesiae.it/condizioni-acquisto.pdf (consultato il 22 ottobre 2026).

ARTECCLESIAE BARI-BITONTO 2026 ArtEcclesiae Bari - Bitonto, *Orari e tariffe*, https://www.artecclesiae.it/bari-bitonto/orari-tariffe/ (consultato il 23 ottobre 2026).

ARTECCLESIAE CATANIA 2026 Biglietto ArtEcclesiae Catania, *Biglietto complesso monumentale Duomo*, https://www.artecclesiae.it/catania/biglietto-complesso-monumentale-duomo/ (consultato il 23 ottobre 2026).

ARTECCLESIAE CATANIA 2026 Duomo ArtEcclesiae Catania, *Duomo*, https://www.artecclesiae.it/catania/duomo/ (consultato il 22 ottobre 2026).

ARTECCLESIAE CATANIA 2026 Home ArtEcclesiae Catania, *ArtEcclesiae Catania*, https://www.artecclesiae.it/catania/ (consultato il 15 novembre 2026).

ARTECCLESIAE CATANIA 2026 Orari ArtEcclesiae Catania, *Orari e tariffe*, https://www.artecclesiae.it/catania/orari-tariffe/ (consultato il 22 ottobre 2026).

BEWEB 2026 BeWeB - Beni ecclesiastici in web, *Portale dei beni culturali ecclesiastici*, https://www.beweb.chiesacattolica.it/ (consultato il 23 ottobre 2026).

CATTEDRALE DI COMO 2026 Accordo Chiesa Cattedrale di Como, *Rinnovato l'accordo tra Duomo e Comune per la bigliettazione integrata*, 24 gennaio 2026, https://www.cattedraledicomo.it/rinnovato-laccordo-tra-duomo-e-comune-per-la-bigliettazione-integrata/ (consultato il 15 novembre 2026).

CATTEDRALE DI COMO 2026 Visite Chiesa Cattedrale di Como, *Visite*, https://www.cattedraledicomo.it/visite/ (consultato il 15 novembre 2026).

CATTEDRALE DI LUCCA 2026 Complesso Museale e Archeologico della Cattedrale di Lucca, *Biglietti e orari*, https://www.museocattedralelucca.it/biglietti-orari-cattedrale-lucca/ (consultato il 22 ottobre 2026).

CEI 2026 Annuario Conferenza Episcopale Italiana, *Annuario CEI. Diocesi e parrocchie*, https://www.chiesacattolica.it/annuario-cei/regioni-diocesi-e-parrocchie/ (consultato il 21 ottobre 2026).

CEI 2026 Chiese Conferenza Episcopale Italiana, *Le chiese delle diocesi italiane*, https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/ (consultato il 23 ottobre 2026).

CHORUS 2026 Chiese Chorus - Associazione per le Chiese del Patriarcato di Venezia, *Chiese*, https://chorusvenezia.org/chiese/ (consultato il 23 ottobre 2026).

CHORUS 2026 Informazioni Chorus - Associazione per le Chiese del Patriarcato di Venezia, *Informazioni di visita*, https://chorusvenezia.org/informazioni-di-visita/ (consultato il 23 ottobre 2026).

CITTÀ E CATTEDRALI 2026 Città e Cattedrali, *Museo del Tesoro del Duomo – Casale M.to*, https://www.cittaecattedrali.it/it/bces/94-museo-del-tesoro-del-duomo-casale-m-to (consultato il 23 ottobre 2026).

COMUNE DI PALERMO 2026 Comune di Palermo, *Principali siti turistici visitabili nel giorno di Pasquetta 2026*, marzo 2026, https://docs.comune.palermo.it/js/server/uploads/turismo/news/_20032026071734.pdf (consultato il 23 ottobre 2026).

COMUNE DI PALERMO s.d. Comune di Palermo, Portale del Turismo, *Duomo di Monreale*, https://turismo.comune.palermo.it/palermo-welcome-luogo-dettaglio.php?tp=68&det=16&id=56 (consultato il 23 ottobre 2026).

DIOCESI DI MACERATA 2023 Diocesi di Macerata, *Il Papa definisce il nome della Diocesi di Macerata*, 6 febbraio 2023, https://diocesimacerata.it/il-papa-definisce-il-nome-della-diocesi-di-macerata/ (consultato il 23 ottobre 2026).

DIOCESI DI MACERATA 2026 Diocesi di Macerata, *Home*, https://diocesimacerata.it/ (consultato il 23 ottobre 2026).

DIOCESI DI PRATO 2026 Diocesi di Prato, *Museo dell'Opera del duomo*, https://www.diocesiprato.it/museo-dellopera-del-duomo/ (consultato il 23 ottobre 2026).

ISOLA SAN LORENZO 2026 Isola San Lorenzo, *Biglietti con audioguida alla Cattedrale di San Lorenzo a Perugia*, https://isolasanlorenzo.it/biglietti/biglietti-cattedrale-di-san-lorenzo/ (consultato il 21 ottobre 2026).

KALATÀ 2026 Kalatà, *Battistero, Cattedrale e Campanile*, https://kalata.it/esperienza/battistero-cattedrale-e-campanile/ (consultato il 15 novembre 2026).

MINISTERO DELL'INTERNO 2026 Ministero dell'Interno, *Fondo Edifici di Culto. Chiese di proprietà 868 al 31 dicembre 2025*, https://www.interno.gov.it/sites/default/files/2026-05/elenco_chiese_di_proprieta_868_al_31_dicembre_2025.pdf (consultato il 23 ottobre 2026).

OPERA DEL DUOMO DI ORVIETO 2026 Opera del Duomo di Orvieto, *Organizza la visita*, https://www.duomodiorvieto.it/visita/organizza-la-visita (consultato il 22 ottobre 2026).

OPERA DELLA METROPOLITANA 2026 Opera della Metropolitana di Siena, *Cattedrale*, https://operaduomo.siena.it/la-cattedrale/ (consultato il 15 novembre 2026).

PARROCCHIA SANTA MARIA NUOVA 2026 Parrocchia Santa Maria Nuova, Monreale, *Orari*, https://www.duomomonreale.com/orari/ (consultato il 22 ottobre 2026).

PIAZZA DUOMO PARMA 2026 Piazza Duomo Parma, *Orari e permessi di visita*, https://www.piazzaduomoparma.com/orari-e-permessi-di-visita/ (consultato il 21 ottobre 2026).

PROCURATORIA DI SAN MARCO 2026 Procuratoria di San Marco, *Gratuità e sconti*, https://tickets.basilicasanmarco.it/it/support/prices (consultato il 23 ottobre 2026).

SALERNO SACRA 2026 Salerno Sacra, *Tariffe e riduzioni*, https://www.salernosacra.it/tariffe/ (consultato il 22 ottobre 2026).

VENERANDA FABBRICA 2026 Biglietti Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, *Biglietti*, https://ticket.duomomilano.it/biglietti-2/ (consultato il 22 ottobre 2026).

VENERANDA FABBRICA 2026 Vita Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, *Vita liturgica*, https://www.duomomilano.it/vita-liturgica/ (consultato il 22 ottobre 2026).

Contributo valutato da due referees anonimi nel rispetto delle finalità scientifiche, informative, creative e culturali storico-artistiche della rivista